

Hotel New BLUE EARTH
The Pearl

Multi Cuisine Restaurant & Function Halls

ఫారెస్ట్ ఆఫీస్ ఎదురుగా, డే & నైట్ జంక్షన్, శ్రీకాకుళం

ప్రతి సాయంత్రం రుచికరమైన వెల్డే వంటకాలతో వేడివేడిగా టిఫిన్స్ అందుబాటులో

సెల్యూల్ సదుపాయం కలదు

నంచలన సాయంకాల పత్రిక

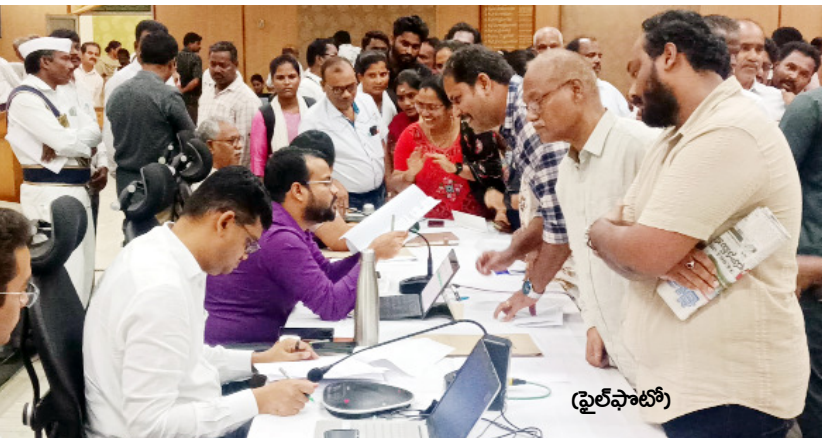
సత్య

https://www.satyamdaily.net/

గురువారం 17-7-2025

సంపుటి: 21 సంవత్సరం: 98

పేజీలు: 8 వెల: రూ.1



- ▶ పరిష్కారానికి నోచుకోని వేలాది వినతులు
- ▶ 97 శాతం ఫిర్యాదులు క్రియర్ చేసేసామని నివేదికలు
- ▶ కానీ పాత సమస్యలతోనే మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తున్న బాధితులు
- ▶ వాటిని ఆన్లైన్ చేయకుండా పక్కన పడేస్తున్నారని ఆరోపణలు

గ్రీవెన్స్ కు ఎండార్స్ మెంట్ల గ్రహణం



గ్రీవెన్స్ వద్ద క్యూలో ఉన్న అర్జీదారులు

చేసినా పరిష్కారం కాలేదంటూ రెండోసారి, మూడోసారి అందే రిపీటెడ్ వినతులు మరో 40 వరకు ఉంటున్నాయి. అయితే వీటిని ఆన్ లైన్ చేయకుండా పరిష్కార దశలో ఉన్నాయని చెప్పి తిప్పి పంపిస్తున్నారు. గ్రీవెన్స్ లో వచ్చిన అర్జీలను శాఖల వారీగా విభజించి ఆయా శాఖలకు ఆన్లైన్ లో పంపించి పరిష్కరించాలని ఆదేశిస్తున్నారు. అర్జీలు అందిన 15 రోజుల్లో సమస్యకు పరిష్కారం చూపించాలి. దీంతో అధికారులు ఎండార్స్ మెంట్ ఇచ్చి అర్జీదారుడి

ఫోటో తీసుకొని పంపించేస్తున్నారు. సమస్య పరిష్కారం కావడానికి సమయం పడుతుందని, ప్రభుత్వం విధానపరమైన నిర్ణయం తీసుకున్న తర్వాత అవకాశం వచ్చినప్పుడు కచ్చితమైన పరిష్కారం చూపిస్తామని ఈ ఎండార్స్ మెంట్ లో పేర్కొంటున్నారు. ఇటువంటి వారంతా కొన్ని రోజుల తర్వాత తమ సమస్యలు ఇంకా పరిష్కారం కాలేదంటూ మళ్ళీ అర్జీలు పట్టుకొని గ్రీవెన్స్ కు వస్తున్నారు. సమస్యకు పరిష్కారం కోరుతూ అర్జీ పెట్టుకొనేవారు కచ్చితంగా ఆధార్ ను జత చేయాల్సి ఉంటుంది. ఒకసారి వినతిపత్రం ఇచ్చిన వ్యక్తి మళ్ళీ మళ్ళీ అదే ఆధార్ తో పీజీ ఆర్ సీలో సమాధు చేసుకోవడంతో సమస్య రీ ఓపెన్ అవుతుంది. ఇలాంటి వారందరికీ ప్రత్యేక సెల్ ఏర్పాటుచేసి పరిష్కారం చూపించే ప్రయత్నం చేస్తున్నా సాధ్యం కావడం లేదు.

పుంజానుపుంజాలుగా ఫిర్యాదులు
కలెక్టరేట్ గ్రీవెన్స్ కాకుండా తహసీల్దారు కార్యాలయాలు, మున్సిపల్ కార్యాలయాల్లోనూ చాలా మంది గ్రీవెన్స్ ఇస్తున్నారు. ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు నిర్వహిస్తున్న ప్రజాదర్శనలోనూ వినతులు తీసుకుంటున్నారు. కలెక్టరేట్, జేసీలను వ్యక్తిగతంగా కలిసి అర్జీలు సమర్పిస్తున్నవారూ ఉన్నారు. కొందరు నేరుగా సీఎంవో (ముఖ్య మంత్రి కార్యాలయం)లో ఫిర్యాదు చేస్తుంటే.. కూటమి పార్టీలు తమ కేంద్ర కార్యాలయాల్లో ప్రజాదర్శన - మిగతా చివరి పేజీలో

◆ కొత్తూరు మండలం కలిగాం గ్రామానికి చెందిన అలికాన జగన్మోహనరావు వారసత్వ హక్కులు కలిగిన భూమిని తనకు దఖలుపరచాలని కోరుతూ మీకోసం గ్రీవెన్స్ లో ఐదుసార్లు అర్జీ సమర్పించాడు. చివరికి హైకోర్టును కూడా ఆశ్రయించారు. ఆరు వారాల్లో పరిష్కరించాలని హైకోర్టు ఆదేశించగా.. కోర్టులో కేసు విత్తీవ్ చేసుకుంటే పని పూర్తిచేస్తామని ఉన్నతాధికారులు హామీ ఇచ్చారు. ఆ మేరకు కేసులను విత్తీవ్ చేసుకున్న ఫిర్యాదుదారుడు ఈ వారం గ్రీవెన్స్ కు వచ్చి సమస్యను పరిష్కరించాలని మరోసారి అర్జీ సమర్పించుకున్నా అధికారులు దాన్ని తిరస్కరించారు. అదేమిటంటే.. న్యాయస్థానంలోనే తేల్చుకోవాలంటూ పంపించేశారు.

◆ పొందూరు మండలం గోకర్ణపల్లికి చెందిన దివ్యాంగుడు చౌదరి అనిరినాయుడు వికలాంగుల పింఛను కోసం ఏడాది కాలంలో రెండుసార్లు గ్రీవెన్స్ లో విన్నవించినా ఫలితం కనిపించలేదు.

◆ గార మండలం కే.మత్తవేళం పాఠశాలను కలింగపట్నానికి తరలించవద్దని కలెక్టర్ గ్రీవెన్స్ కు నాలుగుసార్లు విన్నవించినా స్పందించడం.. పాఠశాలలో ఉన్న 40 మంది పేర్లను ఆన్లైన్ లో సమోదు చేయలేదు.

◆ శ్రీకాకుళం మండలం సానివాడ సర్పంచ్ అక్కి తమ గ్రామ పరిధిలో అంబోలు బౌండరీలో ఉన్న బరాటం చెరువులో ఆక్రమణలను తొలగించి, ఆయకట్టుకు నీరందించాలని ఇప్పటికీ ఐదుసార్లు ఫిర్యాదు చేసినా స్పందన లేదు.

◆ శ్రీకాకుళం మండలం గూడెం గ్రామానికి చెందిన సీర కోటేశ్వరరావు తనకు వారసత్వంగా దక్కిన భూమి రీసర్వేలో లే అవుట్ గా సమోదాదేశని, దీన్ని సరిదిద్ది మ్యూటీషన్ చేయాలని కలెక్టర్ గ్రీవెన్స్ కు ఐదుసార్లు విన్నవించారు. సీఎంవోకు ఫిర్యాదు చేయడంతోపాటు రెవెన్యూ మంత్రిని వినతిపత్రం ఇచ్చారు. అయినా ఇప్పటికీ పరిష్కారం చూపలేదు.

(సత్యంస్మృతి, శ్రీకాకుళం)
జిల్లా వ్యాప్తంగా వేలాదిమంది ప్రతి వారం వినతులు, ఫిర్యాదులు పట్టుకొని గ్రీవెన్స్ లో అధికారులకు సమర్పిస్తున్నా.. మెజారిటీ సమస్యలకు పరిష్కారం చూపించడం లేదన్న ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. ప్రజా సమస్యల పరిష్కార వేదికగా చెప్పుకొంటున్న గ్రీవెన్స్ ను అన్ని స్థాయిల అధికారులు భారంగా భావిస్తున్నట్లు కనిపిస్తోంది. ప్రజలు ప్రస్తావించే సమస్యలకు సకాలంలో కచ్చితమైన పరిష్కారం చూపించాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినా అధికారులు మొక్కుబడి తంతుగా మార్చేస్తున్నారు. ప్రతివారం అధికారులు ప్రభుత్వానికి ఇస్తున్న లెక్కల ప్రకారం కలెక్టర్ గ్రీవెన్స్ కు వందకు పైగా అర్జీలు వస్తున్నాయి. వీటిని మాత్రమే ఆన్లైన్ లో సమోదు చేస్తున్నారు. ఒకే సమస్య పై మళ్ళీ మళ్ళీ వచ్చే, గతంలో ఫిర్యాదు



పరిష్కారం కావడంలేదని వాపోతున్న అర్జీదారు

కళింగ ప్రాభవ ప్రతీక.. బాలియాత్ర!

ప్రపంచంలోనే అతిగొప్ప సాంస్కృతిక వారసత్వం కలిగిన దేశం మనది. భగ్నమతాలు ఉన్నా.. అన్నింటినీ సమానంగా గౌరవించే గొప్ప వారసత్వం మనది. ఈ క్రమంలో మతాలు, ప్రాంతాలు, జాతుల వారీగా దేశవ్యాప్తంగా ఎన్నో ఉత్సవాలు, యాత్రలు, పండుగలు జరుగుతుంటాయి. వాటిలో కొన్ని సనాతన కాలం నుంచీ కొనసాగుతూ వస్తున్నా.. చాలావరకు కాలగర్భంలో కలిసిపోవడంతో జనం మర్చిపోయారు. ఇంకొన్నింటిని చరిత్ర పుటల నుంచి బయటకు తీసుకొచ్చి వాటికి పునర్వైభవం కల్పించడానికి చాలాచోట్ల ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. అటువంటి ప్రయత్నాల ఫలితంగా వేల సంవత్సరాల క్రితం కళింగ సామ్రాజ్య సంప్రదాయంగా విలసిల్లిన ఒక యాత్ర ఏడాది క్రితం మళ్ళీ పురుడు పోసుకుంది. దాన్నే బాలియాత్ర లేదా బలియాత్ర అంటారు. ఒడిశాలో దాదాపు మూడు దశాబ్దాల క్రితమే పునఃప్రారంభమైన ఈ సాంస్కృతిక పండుగను మన శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని ప్రముఖ పుణ్యక్షేత్రమైన శ్రీమఖలింగంలో వరుసగా రెండో ఏడాది నిర్వహించేందుకు సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. ఒడిశాకు చెందిన ఈ యాత్రను ఆంధ్ర ప్రాంతంలో నిర్వహించడం ఏమిటి? అసలు బాలియాత్ర అంటే ఏమిటి?? కళింగులకు, ఒకనాటి కళింగ రాజ్యానికి, ఇప్పటి ఆంధ్ర ప్రాంతాలకు దీనితో ఉన్న సంబంధం ఏమిటి??? వీటికి సమాధానాలు తెలుసుకోవాలంటే ఒక్కసారి చరిత్ర పుటల్లోకి వెళ్లాల్సిందే.

ఒకనాటి కళింగ మహాసామ్రాజ్యంలో విలసిల్లిన సంప్రదాయం -కాలక్రమంలో రాజ్యంతోపాటు మరుగున పడిన ఆచారం -మూడు దశాబ్దాల క్రితం కలక్ట్ లో పునఃప్రారంభం -గత ఏడాది నుంచి శ్రీముఖలింగ క్షేత్రంలో నిర్వహణ -ఈ ఏడాది నవంబర్ 9న యాత్రకు సన్నాహాలు

కానీ ప్రస్తుతం కళింగ పేరుతో ఒక కులం ఉంది. వారినే కళింగులుగా భావిస్తున్నారు. అది కరెక్టు కాదని చరిత్రకారులు చెబుతున్నారు. ఇక ఒడియా భాషలో 'వ' అక్షరం పలకదు. ఆ అక్షరాన్ని 'బ' అని ఉచ్చరిస్తారు. ఆ విధంగా కళింగ రాజ్య మొదటి రాజుగా భావిస్తున్న వారి పేరు కళింగుల నోళ్లలో పడి బలి లేదా బాలిగా మారిపోయిందని అంటారు. ఆ బలి రాజు వారసులైన కళింగులు చేస్తున్న యాత్రనే బాలియాత్రగా చెబుతున్నారు. దీన్ని నాటి కళింగ సామ్రాజ్య వారసత్వ సంప్రదాయంగా పరిగణిస్తున్నారు. పితృతర్పణ క్రతువుగా దీన్ని పరిగణిస్తున్నారు.

బాలియాత్ర అంటే ఏమిటి?
ఒడిశాలో దీన్ని బలియాత్ర, బలిజత్రా, బొయితా బంధన్ అని పలు పేర్లతో పిలిచినప్పటికీ బాలియాత్ర గానే ఇది ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ యాత్ర ఉద్దేశం ఏమిటి, ఎలా.. ఎప్పుడు మొదలైందన్న దానికి చరిత్రలో స్పష్టమైన ఆధారాలు లేకపోయినా.. భిన్న కథనాలున్నాయి. ఒక కథనం ప్రకారం.. భారవేలుడు చక్రవర్తిగా ఉన్న సమయంలో కళింగ సామ్రాజ్యం బలవంతమైనదిగా, పటిష్టమైనదిగా పేరొందింది. ఆ సమయంలో మగధ రాజ్యాన్ని పాలిస్తున్న మౌర్య వంశ చక్రవర్తులు కళింగ రాజ్యాన్ని చేజిక్కించుకోవాలని చాలాసార్లు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారు. అయితే అశోకుడు మగధ - మిగతా 4లో

ప్రపంచ న్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

జిల్లా ప్రధాన న్యాయమూర్తి గా.శ్రీ. బి.నైడ్ అప్పారెడ్డి మౌలానా గార్లు, 1వ అదనపు జిల్లా జడ్జి గా.శ్రీ. పి.భాస్కరరావు గార్లు, 3వ అదనపు జిల్లా జడ్జి గా.శ్రీ. సి.హెచ్. వివేక్ శ్రీనివాస్ గార్లు, 4వ అదనపు జిల్లా జడ్జి గా.శ్రీ. ఎస్.మహేంద్ర భట్టుగూడర్ గార్లు, డి.ఎల్.ఎస్. సెక్రటరీ గా.శ్రీ. కె.హరిహరరావు సీనియర్ సీనియర్ జడ్జి గార్లు, ఇతర న్యాయమూర్తులకు, జిల్లాలో ఉన్న సీనియర్, బానియర్ న్యాయవాదులకు, మహిళా న్యాయవాదులకు, న్యాయశాఖ ఉద్యోగులకు, కోర్టు సిబ్బందికి, ప్లీడరు గుమాస్తాలకు, మరయు మిత్రులకు, శ్రేయోభాగావులకు అంతర్జాతీయ న్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ...

డాక్టర్ ఎన్.సి. సూర్యారావు, B.A.B.L
న్యాయశ్రీ అవార్డు గ్రహీత, సీనియర్ న్యాయవాది.
మాజీ అధ్యక్షులు: జిల్లా బార్ అసోసియేషన్, శ్రీకాకుళం. సెల్: 9440609834

ప్రపంచ న్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

ప్రపంచ న్యాయ దినోత్సవం సందర్భంగా న్యాయమూర్తులకు, తోటి న్యాయవాదులకు, సిబ్బందికి ప్రతి ఒక్కరికీ ప్రపంచ న్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

DAVALA ANANDA RAO, B.Com,LLB
Retired Adminstrative Officer,
Advocate at High court of Andhra Pradesh

DHAVALA VIJAYA LAKSHMI, MCom BL,
Senior Advocate, Srikakulam District

• ఎడిటోరియల్

మన నెత్తిన నాన్ వెజ్ పాలు పోసే ఎత్తుగడ

తన మాట వినని, తమ దేశంతో వాణిజ్య, అణు, ఇతరత్రా ఒప్పందాలు చేసుకోవడానికి ముందుకు రాని దేశాలపై అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ప్రతీకార చర్యలకు అడ్డుఅడుపూ లేకుండా పోతోంది. సుమారు మూడు నెలల క్రితమే ప్రపంచంలోని సగానికిపైగా దేశాలపై భారీ ఎత్తున ప్రతీకార సుంకాలు విధించి ఆయా దేశాల ఆర్థిక, వాణిజ్య వ్యవస్థలను దెబ్బతీయడానికి పూనుకున్నారు. ఈ చర్యపై విమర్శలు వెల్లువెత్తడంతో వీటి అమలును మూడు నెలలు వాయిదా వేశారు. ఈ నెల ఖర్చుతో ఆ గడువు ముగిసిపోతుండటంతో ట్రంప్ మహాశయుడు మళ్ళీ పంజా వినరడానికి సిద్ధమవు తున్నారు. అందులో భాగంగా ఇప్పటికే 34 దేశాలకు సుంకాలకు సిద్ధంగా ఉండాలంటూ లేఖలు రాశారు. వీటిలో అమెరికా మిత్ర దేశాలు కూడా ఉండటం విశేషం. ఇక బ్రిక్స్ దేశాలైన బ్రెజిల్, రష్యా, ఇండియా, చైనా, దక్షిణాఫ్రికా తదితర దేశాలు అమెరికాకు వ్యతిరేకంగా పని చేస్తున్నాయని ఆరోపిస్తున్న ట్రంప్ వాటిపైనా కక్ష సాధింపు చర్యలకు దిగారు. ముఖ్యంగా ఉక్రెయిన్తో యుద్ధంలో ఉన్న రష్యా తన మాట లేక్కచేయకుండా, శాంతి చర్యలకు రాకుండా యుద్ధం కొనసాగిస్తుండటం ట్రంప్ అహంన్ని దెబ్బతీసింది. ఇప్పటికే రష్యాపై అనేక ఆంక్షలు విధించినా.. వాటిని కాదని ఆ దేశం సుంచి ముడి చమురు ఇతర దిగుమతులు చేసుకుంటున్న భారత్, చైనా, బ్రెజిల్, టర్కీ వంటి దేశాలపై ఏకంగా 500 శాతం సుంకాలు విధిస్తామని ట్రంప్ హుంకరించారు. మరోవైపు తన అదుపాజ్ఞల్లో పని చేస్తున్న నాటో (నార్త్ అట్లాంటిక్ ట్రియల్ ఆర్గనైజేషన్) కూటమి ప్రధాన కార్యదర్శి ద్వారా కూడా తాజాగా ఇదే తరహా హెచ్చరికలు జారీ చేయించారు. ఒకవైపు భారత్ తమకు సన్నిహిత మిత్ర దేశమని చెబుతూనే మరోవైపు తన మాట వినని ఆ దేశంపై కక్ష సాధింపు చర్యలకు పాల్పడుతుం డటం ట్రంప్ సర్కార్ దృఢదృ వైఖరిని తేటతెల్లం చేస్తుంది. తాజాగా ఇవే సుంకాలు, ద్వైపాక్షిక వాణిజ్య ఆంశాలపై ఇరుదేశాల మధ్య జరుగుతున్న చర్చల సందర్భంగా నాన్ వెజ్ పాలను భారత్పై బలవంతంగా రుద్దేందుకు అమెరికా అధికారులు ప్రయత్నించారు. అమెరికాకు ఎగుమతి అయ్యే భారత ఉత్పత్తులపై పది శాతం, భారత్ దిగుమతి చేసుకునే అమెరికా ఉత్పత్తులపై 5 నుంచి 8 శాతం వరకు సుంకాల విధింపునకు అంగీకారం కుదిరింది. మరికొన్నింటిపై అధిక టారిఫ్లు ఉండవచ్చని అంటున్నారు. చర్చలు కొలిక్కి వచ్చినా నాన్ వెజ్ పాలు, దాని ఉత్పత్తులను దిగుమతి చేసుకునేందుకు మాత్రం భారత్ అంగీకరించలేదు. దాంతో అమెరికా పాడి ఉత్పత్తులకు సంబంధించి ఇంకా ఎటువంటి ఒప్పం దం కుదరలేదు. ద్వైపాక్షిక చర్చల్లో భాగంగా తమ పాడి ఉత్పత్తులు దిగుమతి చేసుకోవాలని అమెరికా తీవ్రమైన ఒత్తిడే తెచ్చి ఎలాగైనా వాటిని అంటగట్టాలని చూసినా భారత్ గట్టిగా నిలబడింది. తన వైఖరిని నిర్మోహమాటంగా చెప్పేసింది. అమెరికా పాడి ఉత్పత్తులను ముఖ్యంగా నాన్ వెజ్ పాలు దిగు మతి చేసుకుంటే తమ దేశం సంస్కృతి సంప్రదాయాలతో పాటు ఈ రంగాలపై ఆధారపడిన కోట్లాది భారతీయుల ప్రయోజనాలు దెబ్బతింటాయని స్పష్టం చేసి అమెరికా ప్రతిపాదనను తిరస్కరించింది. అయితే దేశం ఏదైనా పాలు ఒకే రకంగా ఉంటాయా కదా? ఈ నాన్ వెజ్ పాలు ఏమిటి? అన్న సందేహాలు కలగడం సహజం. ఎక్కడైనా ఆవులు, గేదెలు, ఇతర పశువులు ఇచ్చే పాలను నాన్ వెజ్ గా ఎలా ట్రీట్ చేస్తారు అన్న సందేహం కూడా కలగవచ్చు. అమెరికాలో పాడి పశువుల పోషణ విధానం కాస్త భిన్నంగా ఉంటుంది. మన దేశంలో పాడి పశువులకు గడ్డి, కుడితీ, కూరగాయల వ్యర్థాలు వంటి శాకాహారాలను పెట్టి పోషిస్తుంటారు. అవి ఇచ్చే పాలను నిరభ్యంతరంగా అందరూ వాడుతున్నారు. కానీ అమెరికాలో పాడి పశువులకు గడ్డితో పాటు కోళ్ళు, చేపలు, ఇతర పశువులకు సంబంధించిన మాంస వ్యర్థాలు, వాటి కొవ్వులతో తయారు చేసిన పదార్థాలను ఆహారంగా వేస్తుంటారు. ఇటువంటి ఆహారం తినే పశువులు మరింత ఎక్కువగా పాలు ఇస్తాయని అంటారు. ఈ పశువులు ఇచ్చే పాలనే నాన్ వెజ్ పాలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అందుకే అమెరికా పాలపై భారత్ అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. మనదేశంలో పాలను పవిత్ర పదార్థంగా కూడా భావించి పూజలు, శుభకార్యాల్లో దేవుళ్ల అభిషేకాలకు వినయోగిస్తుంటారు. ప్రపంచాల తయారీలోనూ వాడుతుంటారు. అలాంటిది అమెరికాలో మాంసాహార వ్యర్థాలు తినే పశువులు ఇచ్చే పాలను ఎలా పవిత్రంగా భావించగలమన్నది భారత వాదన. భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు విరుద్ధమంటూ తిరస్కరించడం విశేషం.

చదువులతల్లికి అండగా హార్షవల్లి లయన్స్ క్లబ్

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

నిత్యలమైన దానం విద్యాదానమని హర్షవల్లి లయన్స్ క్లబ్ శ్రీకాకుళం వ్యవస్థాపకులు హరికాప్రసాద్ గురువారం అన్నారు. స్థానిక ఆర్ట్స్ కళాశాలలో ఇంటర్ ఎంపీసీ రెండవ సంవత్సరం చదువుతున్న జోషిత ప్రియకు చదువు నిమిత్తం రూ.10వేల నగదుతోపాటు పుస్తకాలు, అవసరమైన సామాగ్రిని లయన్స్ క్లబ్ శ్రీకాకుళం హర్షవల్లి కార్యాలయంలో హరికాప్రసాద్ అందించి మాట్లాడుతూ విద్యదానం ఎప్పుడూ పుష్కలం కాదన్నారు. చదువుకోవాలనే తపన ఉన్న విద్యార్థులను ప్రోత్సహిస్తే, చదువుపై మక్కువ పెరుగుతందని, పేద విద్యార్థుల చదువు కావాల్సిన అవసరాలను తీర్చటం ఒక బాధ్యతన్నారు. పాఠశాల, కళాశాల యూని ఫామ్, పుస్తకాలు, బ్యాగులు వంటి అవసరాలను

పేద విద్యార్థులు భరించలేకపోతున్నారని, అలాంటి పేద విద్యార్థులకు తమ శక్తిమేరకు బాసటగా నిలుస్తామన్నారు. జోషితప్రియ బాగా చదువుతుందని, పేద విద్యార్థిని కావటంతో ప్రోత్సహిస్తుందిచా మని అధ్యక్షులు డాక్టర్ మేడిశెట్టి సత్యస్వరూప్ తెలిపారు. కార్యక్రమంలో డా.కృష్ణమోహన్, హర్షవల్లి జోన్ చైర్మన్ శోభారాణి తెలిపారు.



ధర్మాను జయప్రదం చేయండి



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

విద్యుత్ స్కార్ట్ మీటర్లు వద్దు ట్రూ అప్ చార్జీలు రద్దు చేయాలని కోరుతూ ఆగస్టు 5వ తేదీన విద్యుత్ సబ్ సేషన్ కార్యాలయాలు వద్ద ధర్మాను జయ ప్రదం చేయాలని వామపక్ష నాయకులు సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శి డి.గోవిందరావు, సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి చాపర వెంకటరమణ సిపిఐఎంఎల్ న్యూ డెమోక్రసీ జిల్లా కార్యదర్శి తాండ్ర ప్రకాష్ పిలుపునిచ్చారు. స్థానిక సుందరయ్యభవన్ సీపీఎం కార్యాలయంలో విద్యుత్ భారాలకు వ్యతిరేకంగా స్కార్ట్మీటర్లు రద్దు చేయాలని కోరుతూ రౌండ్టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో పక్షలు మాట్లాడుతూ ఎన్నికలకు ముందు స్కార్ట్మీటర్లు బద్దలు కొట్టండి అని యువగళం పాదయాత్రలో లోకేష్ బిలుపు ఇచ్చారని అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత అదానీ స్కార్ట్మీటర్లు బిగించడం మోసం కాదా అని వారు ప్రశ్నించారు. స్కార్ట్మీటర్లు ద్వారా ప్రజలను తీవ్రంగా దోపిడీ చేయడానికి పూనుకుంటున్నారని విమర్శించారు. టైం ఆఫ్ ది డే విధానం పేరుతో గంట గంటకు రీడింగ్ తీయవచ్చు అని, పగలు ఒక రేటు, రాత్రి ఒక రేటు, చలికాలం ఒక రేటు, వేసవికాలం ఒక రేటు, సాయంత్రం 6 గంటల నుండి 10 గంటల

వరకు మరొక రేటు ఉంటుందని వారు తెలిపారు. ఈ విధంగా ప్రజలను అదానీ కంపెనీ దోపిడీ చేస్తుందని విమర్శించారు. ఇప్పటికే పెరిగిన విద్యుత్ బిల్లులతో సామాన్య ప్రజలు గగ్గోలు పెడుతున్నారని, ఎన్నికలకు ముందు కూటమి కరెంటు చార్జీలు పెంచబోమని, బాదుడు అవుతామని చెప్పిందని, అధికారంలోకి వచ్చిన టిడిపి కూటమి ప్రజలను మోసం చేసిందని విమర్శించారు. అదానీ స్కార్ట్ మీటర్లు ఖర్చులు నిమిత్తం 93 నెలల్లో ఆదనపు చార్జీలు వసూలు చేస్తారని వారన్నారు. ఇళ్ళకు బిగించకుండా ప్రజలు వ్యతిరేకించాలని కోరారు. దక్షిణాదిలో కేరళ, బెంగాల్, తమిళనాడు కర్ణాటక ప్రభుత్వాలు స్కార్ట్ మీటర్లను వ్యతిరేకించాయన్నారు. ఇక్కడ డబుల్ ఇంజన్ సర్కారు స్కార్ట్మీటర్లు పెడుతుందని విమర్శించారు. రాష్ట్రంలో రెండు కోట్ల మీటర్లు పెట్టి రూ.25వేల కోట్ల భారం ప్రజల మీద వేసి దోపిడీ చేయడానికి పూనుకున్నారున్నారు. స్కార్ట్మీటర్ కి వ్యతిరేకంగా ఉద్యమం ఉధృతం చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. జూలై 18 నుండి 22 వరకు పట్టణ, మండల కేంద్రాలలో సదస్సులు జయప్రదం చేయాలని నిర్ణయించారు. కార్యక్రమంలో ప్రజా సంఘాల నాయకులు, ఏపీ వ్యవసాయ కార్మిక సంఘం జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శి గంగరావు సింహా చలం, సీఐటీయూ జిల్లా అధ్యక్షులు సీహెచ్ అమ్మన్నాయుడు, ఎపి రైతు సంఘం జిల్లా అధ్యక్షులు పి.చంద్రారావు, పట్టణ పౌర సంక్షేమ సంఘం కన్వీనర్ ఎం.గోవర్ధనరావులు పాల్గొన్నారు.



ఎఫ్ఎన్ఆర్ఎఫ్ అధ్యక్షులు కె.శ్యామ్ రాజు, ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ సభ్యులు ఎం.బాలకృష్ణరెడ్డి, నాగరాజ్, రమణలు కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ మంత్రి కింజరాపు రామ్మోహన్ నాయుడును గురువారం మర్యాద పూర్వకంగా కలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా బెంగళూరులో జరుగ నున్న ఎఫ్ఎన్ఆర్ఎఫ్ కన్వెన్షన్ కు ఆయనను ఆహ్వానించారు.

- సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం

సుపరిపాలన చంద్రబాబుకే సుసాధ్యం

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

రాష్ట్రాన్ని సుభిక్షంగా పరిపాలించడం కేవలం చంద్రబాబుకే సాధ్యమని టీడీపీ జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు పీఎంజే బాబు పేర్కొన్నారు. సుపరిపాలనలో తొలి అడుగు కార్యక్రమంలో భాగంగా గురువారం 213 బూత్ లో ఇంటింటికీ వెళ్లి కూటమి ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న సంక్షేమ పథకాలను వివరించారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కూటమి ప్రభుత్వం తొలి ఏడాది పాలనలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు తనదైన శైలిలో అభివృద్ధి, సంక్షేమం ఏమిటో చేసి చూపించి అన్ని వర్గాల ప్రజల మన్ననలు పొందారన్నారు. నూపర్ సిక్స్ పథకాల అమలు పట్ల ప్రజల నుండి హర్షాతిరేకాలు వెల్లువెత్తుతున్నాయన్నారు. వైకాపా నేత జగన్ ఐదేళ్ళ పాలనలో రాష్ట్రం సర్వనాశనం అయిపోయిందన్నారు. వ్యవస్థలన్నిటినీ నిర్వీర్యం చేసిన ఘనత జగన్ కే దక్కిందన్నారు. అటువంటి దుష్ట పరిస్థితులు నుండి రాష్ట్రాన్ని రక్షించి గాడితప్పిన పాలనను అభివృద్ధి సంక్షేమం వైపు పరుగులు పెట్టిస్తున్న ఘనత ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకే దక్కుతుందన్నారు. తొలి ఏడాదిలోనే ఇంత అభివృద్ధి చేస్తే రాబోయే కాలంలో రాష్ట్రంలో సంక్షేమ పథకాలు అమలు జరిగి, పరిశ్రమలు ఏర్పాటు చేసి నిరుద్యోగులకు ఉపాధి కల్పన జరిగి, రాష్ట్రంలో పేదరికాన్ని రూపుమాపి, రైతులు, మహిళలు, యువత అన్ని వర్గాలు వారు సుఖ సంతోషాలతో ఉండాలన్నదే చంద్రబాబు విజన్ 2047 ముఖ్య లక్ష్యమన్నారు. శ్రీకాకుళం నియోజక వర్గాన్ని అన్నిరంగాల్లో అభివృద్ధి చేసి జిల్లాలోనే ఒక ఆదర్శ నియోజక వర్గంగా రూపొందించాలని ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ అహర్నిశలు శ్రమిస్తున్నారన్నారు. కార్యక్రమంలో రెండో డివిజన్ ఇన్చార్జ్ ఆకెన రాజారావు, రెడ్డి శివ, జగన్, రమణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ఆరోజారాత్రికి నైట్ షిఫ్టున్నా సరే.. పగటినిద్రని త్యాగం జేసి మరీ, పొద్దున్నే లేచి తయారైపోయి, ముందు రోజు తెప్పించిన టికెట్లను కళ్ళకద్దుకుని నేను, రంజిత్రా, వాళ్ళన్నయ్య, రాజశేఖర్, చిన్నభోజన్న అందరం తయారైపోయి పార్కూ సిటీ సింబల్ పక్కనే ఉన్న స్మార్ట్ సినిమా ప్లాక్కుకి.. అసలే శుక్రవారం ఒకటేమో, తండోపతండాలుగా విచ్చేసిన తెలుగు ప్రేక్షకులతో పాటు ఇతర భాషా ప్రేక్షకాభిమానులతో కిటికీలాడి పోతోంది ఆవరణంతా.. ఈ సినిమా మీద అందరూ లంచనాలు ఎంతగా పెట్టుకున్నారో లోర్లు మిన్నుంది.. సినిమా మొదలైంది.. మొదటి ఐదు నిమిషాలు హిస్టోరియాన్స్ లసలు.. అవధు భీని సీజీ వర్క్తో లలకబడ్డ తెర మీద రమ్యకృష్ణ పరమేశ్వరా అంటూ ఆకాశంలోకి బిడ్డని చూపిస్తూ, క్రోధంగా అల్లించే సన్నివేశాన్ని చూసి ఏదో గట్టిగానే జరగబోతోందని కుర్చీని గట్టిగా పట్టుకుని కూర్చున్న క్షణం అది.. కానీ నా లంచనాలకి భిన్నంగా కథ ముందుకెళ్ళే కొద్ది గ్రాపు కిందకి పడుతూ వస్తోంది.. గ్రాఫిక్స్ మీదనే అల్లిన భీమరా పాటగానీ, ప్రభాస్-తమన్నాల మధ్య జరుగుతోన్న రామాన్యు గానీ ఏపీ రోమాంచితం చెయ్యలేక పోతున్నారే నాలో ప్రేక్షకుడిని..

అన్నట్టు.. ఈ బాహుబలి 1, 2లో తమన్నాకి దూపుగా నటించిన ఆరాధనా సింగ్ అనబడే ఓ జూనియర్ ఆర్టిస్టు.. తన పోలికలతోనే ఉండే కవలచెల్లెలికి యే రకంగానూ తను పోటీ కాకూడదని భావించి, ఫీల్సు సుంచి తప్పుకుని జాబు వెతుక్కుంటూ విదేశాలకొచ్చేసి, కాలక్రమంలో మా కంపెనీలోనే సేల్స్ విభాగంలో పనికి మడురుకుంటుందని.. అప్పుడప్పుడూ నైట్ షిఫ్టులప్పుడు దొర్లే మా కబుర్ల మధ్యలో ఆ షూటింగ్ విశేషాలవి చెప్తూ తన గాజుకళ్ళు తడిచేసుకుంటుందని.. అప్పట్లో ఈ సినిమా చూస్తున్నప్పుడు యే మాత్రం నా ఊహకందని విషయం..

అవధులు లేని సీజీ వర్క్..

కుర్చీలకు అతక్కునే అద్భుతమే చేసింది!

మట్టి కొట్టుకుపోయిస్తున్న అనుష్ఠ కష్టాలకి కడుపులో దేవింది.. నింపాదినా సాగుతోన్న కథనానికి నడుం లాగింది. ఎందుకీవచ్చి అని విసుక్కుంటున్నప్పుడు అర్థం కాలేదు, తర్వాత జరగబోయే కథకి అవే వేదిక అవబోతున్నాయని.. పచ్చాబొట్టేసినా పాట పూర్తయ్యేసరికి హత్తుకుని పడుకున్న హీరోహీరోయిన్ల చూసి, “ఈళ్ళిక్కడే దుకాణం పెట్టిరూ..” అని విసుక్కున్నాడు ఓ రసహీన ప్రేక్షకుడెవరో.. దాదాపు ఒకటి అదే ఆలోచన.. ఇదేంటి రాజమౌళి మార్కు నన్నీ వేసం ఒక్కటి కనబడేట్లేదా అనుకుంటూ తెగ వెతికిస్తున్నాం.. ఎట్లకేలకు తమన్నా బారిన పడి, తన లక్ష్యసాధన కోసం మాహివృత్తి బయల్దేరి వెళ్ళాడు శివుడు.. హమ్మయ్య.. కోట గోడెక్కి లోపలికి దూకి నేల మీద అడుగుపెట్టేసరికి అమరేంద్ర బాహుబలి గెటవెలో ఉన్న ప్రభాస్ ప్రత్యక్షం అవ్వగానే..తెరముందు కూర్చున్న ప్రేక్షకుడు నోరొడితేశాడు.. అక్కర్లుంచి భల్లాలదేవుడి విగ్రహాన్ని పైకి లేపుతోన్న సన్నివేశంలో బాహుబలి ఐదంటిలో సీనుకి, నాలో మాన్ ప్రేక్షకుడికి చిన్న కదలిక వచ్చింది.. అయినాగానీ ఇంకా ఏదో వెలితి, ఎక్కడో అసంతృప్తి.. ఎలివేషన్స్ని రెండేభాగానికి దాచిపెట్టి ఇందులో ఎమోషన్ని మాత్రమే పండించడంతో నాకు పెద్దగా ఆనట్లేదు.. ఇంకా ఏదో కావాలనిపిస్తోంది..!! ఎలా ఉందని

మావాళ్ళు ఇంటర్వెయ్ అడిగిన ప్రశ్నకు “అబ్బే.. రాజమౌళి సినిమాలా లేదు..” అని బదులిచ్చాను బింకం ప్రదర్శిస్తూ.. సెకండాఫ్ మొదలైంది.. దేవసేనని తప్పించే క్రమంలో, కట్టుబట్టో తలపడుతూ అడవి శేష్ తలని ఒక్కటేటుతో నరుకుతాడు శివుడు.. తల లేకుండానే ఓ నాలుగడుగులు నడుచుకుంటూ ముందుకెళ్లి అప్పుడు కింద పడుతుంది ఆ మొండెం.. ఈలలు, మోతలతో థియేటర్ మొత్తం ఊగిపోయిన షాలో అది..ఆ హఠాత్ పరిణామానికి, అవమానానికి బిక్కుబిక్కులాడు కట్టప్ప.. కోపం గుండకి అంటింది.. అనిలుడు విసిరిన బల్లెన్ని అందుకుని పరిగెత్తుకొస్తున్న కట్టప్పకి క్షణకాలపు మెరుపు వెలుగులో కనిపించింది బాహుబలి పోలికలున్న శత్రుమొఖం.. అంతే.. దూసుకొస్తున్నవాడల్లా, నేల మీద సాగిలపడ్డాడు. సీనియర్ సైన్యం అదిరిపడింది.. హమ్మో రాజాగారి బిడ్డంటూ అందరూ మోకాళ్ళేకారు.. “మీరుప్పుడేస్తున్నారు, నేను రాత్రి వేసి శాను..” అని తమన్నా గర్జపడింది.. కట్లే చేస్తే.. అప్పటిదాకా అసంతృప్తిగా కూర్చున్న నేను సినిమాలో ఎప్పుడు లీనమయ్యానో తెలియకుండానే విజిల్లేసేశాను.. ఫ్లాష్ బ్యాక్ మొదలయ్యి, కాలతీయల యుద్ధం పూర్తయ్యి, కైదుమక్కు చేరేసరికి.. రాజమౌళి అనే శిల్పి అప్పటిదాకా

యే భారతీయ హీరోలోనూ చూడని గంభీరమైన రాజనాన్ని ప్రభాస్ రూపంలో తెరనిండా పరిచేశాడు. మ్యాస్ట్రో అనే పదాన్ని కండల ప్రదర్శనకి మాత్రమే పరిమితం చేసిన జాలీవుడ్ సమీకరణాలకి కొరమీ సాన్ని సూదంలు చూపుల్ని బోసన్నగా అందించి ఇన్నాళ్ళూ వాళ్ళం కోల్పోయారో స్పష్టంగా చెప్పాడు ప్రభాస్. అ బెల్లెక్కి.. బీ గ్రేడు హిందీ యాక్షన్ సినిమాల మాత్రమే అదే భీహారీలాంటి మారుమూల సెంటర్లలో సైతం మహారాజాగా వెలుగులు విరజిమ్ముతూ, ఖాస్సకి మొగడయ్యి కూర్చున్నాడు నేటికీ.. సినిమా పూర్తయ్యేసరికి బాక్సాఫీస్ సాజో అంది.. తెలుగు హమ్మయ్యే షేర్లన్నీ రెండురోజులకే లేచిపోయి, మూడో రోజు కలెక్షన్లకి నాన్-బాహుబలి రికార్డులు అనే కొత్త పేర్లు పెట్టుకోవాల్సివచ్చింది.. “కట్టప్ప బాహుబలిని ఎందుకు చంపాడు..” అనే ప్రశ్న అయితే దేశం మొత్తాన్ని రెండేళ్లపాటు వేదస్థానే ఉంది.. ఆ ఎదురుచూపులే రెండోపార్ట్ విజయాన్ని మూడింతలు చెయ్యడంలో పదిరెట్లు సాయపడ్డాయి.. - పారిబాబు ముద్దుకూరి

ఇవన్నీ బాహుబలి సాధించిన ఘనతలైతే, పరిశ్రమకి దాపురించిన నష్టాలు కూడా కొన్నున్నారే మరి.. బాహుబలి లాంటి భారీ రాజాని చూసిన ప్రేక్షకుడి కంటికి సాధారణ/చిన్న స్థాయి సినిమా ఆనడం మానేసి, హాలులో ఆడడం తగ్గిపోయింది ఎంతో భాగుందని పేర్కొన్న తప్ప.. ఎవరికివాళ్ళు తమకో బాహుబలి తీసిపెట్టాలనే అనవసరపు అవసరాల్ని సృష్టించేసుకునేసరికి, నిర్మాత ఉక్కిరిబిక్కిరెపోవడం మొదలెట్టాడు. ఏడాదికో సినిమానైనా అందిస్తూ పరిశ్రమకి చేతినిండా పని దొరికేలా చేసిన హీరోలు, భారీతనం పేరుతో జరుగుతున్నాయి బద్దకానికి బ్రాండ్ అంబాసిడర్లైపోయారు.. ఏమన్నా అంటే క్యాబిల్ ముఖ్యమనే చిలకపలుకులు నేర్చేసి, నెహ్రూ ప్రేక్షకుల మీదకి నెట్టేశారు.. ఇందులో క్రెడిట్ ఏమైనా ఉంటే అది మొత్తం రాజమౌళిగారిదే.. ప్రాంతీయ సినిమాకి పాసిండియా రోగం అంటింది, ప్రచారశైలిని, విడుదలస్థాయిని కూడా సమూలంగా మార్చేసిన దర్శక మాయావి.. తెలుగుతెర మైదానం మీద భారీబడ్డెట్టనే గారడీజిజం మొలకెత్తించి, ఆ వ్యాపారవృక్షం కింద కానులు రాల్చుకోవడమెలాగో నేర్చిన వాణిజ్య నిపుణుడు.. గుచ్చున గుభాళించే కరెన్సీకట్ట గురించి ఏమంటామండీ, అద్దాల జీరువాలించి చూస్తూ కళ్ళకద్దుకోవడం తప్ప..! కాబట్టి నో కామెంట్స్..



ఫాస్టాగ్ యాన్యువల్ పాస్.. టోల్ ట్యాక్స్ రూ.15 మాత్రమే!



దేశవ్యాప్తంగా జాతీయ రహదారుల మీద ఫాస్టాగ్ ఉపయోగించే వారి కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల కీలక ప్రకటన చేసింది. దీంతో వాహనదారులకు ఉపశమనం లభించనుంది. ప్రైవేటు డ్రైవర్లు కావాలను కుంటే ఫాస్టాగ్ కోసం ప్రత్యేక పాస్ తీసుకోవచ్చు. ఒకసారి ఈ పాస్ తీసుకుంటే, అది ఏడాదంతా పనికొస్తుంది. ఈ స్కీమ్ వల్ల జాతీయ రహదారుల మీద ప్రయాణం మరింత తేలికగా, లాభదాయకంగా మారుతుందని చెబుతున్నారు. వార్షిక పాస్ విలువను రూ.3వేలుగా నిర్ణయించారు. ఈ పాస్ ను ఏడాదిలో 200 ట్రిపులకు ఉపయోగించు కోవచ్చు. దేశంలోని అన్ని జాతీయ రహదారులపైనా ఉపయోగించొచ్చు. ఈ పాస్ కేవలం ప్రైవేటు, వాణిజ్యేతర వాహనాలకు మాత్రమే పనికొస్తుంది. టోల్ ప్లాజాల వద్ద ప్రయాణికుల సమయాన్ని ఆదా చేయడం, రద్దీని తగ్గించడం, ప్రయాణాన్ని మరింత లాభసాటిగా మార్చే ఉద్దేశంతో ప్రభుత్వం ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించింది.

FASTag LANE

**Annual Pass**

- How Much A Commuter Will Save Annually?
- How Many Times Can the Pass Be Recharged?
- What Does One Trip Mean?
- Will Already Existing Users Need A New FASTag?



సంబంధించి కొన్ని ఎంపిక చేసిన జాతీయ రహదారులు, ఎక్స్ ప్రెస్ వేల మీద ప్రయోగాత్మకంగా పరీక్షిస్తున్నారు. ఈ విధానంలో టోల్ ప్లాజా వద్ద వాహనం నెంబర్ ప్లేట్ ను గుర్తించి టోల్ ఫీజును వసూలు చేస్తారు.

టోల్ ట్యాక్స్ అంటే ఏంటి?

రహదారులు, భారీ వంతెనలు, సొరంగ మార్గాలు, ఎక్స్ ప్రెస్ రహదారుల్ని ఉపయోగించుకుంటున్నందుకు ప్రభుత్వం లేదా ప్రభుత్వం ఆమోదించిన సంస్థ వసూలు చేసే పన్నును టోల్ ట్యాక్స్ అంటున్నారు. కొన్నిసార్లు రాష్ట్ర రహదారుల మీద కూడా టోల్ ట్యాక్స్ విధిస్తారు. ఇలా వచ్చిన నిధులను ప్రభుత్వం రహదారుల నిర్మాణం, నిర్వహణ, మరిన్ని సౌకర్యాల కల్పనకు ఖర్చు చేస్తుంది. టోల్ ట్యాక్స్ చెల్లించడానికి అనేక మార్గాలు ఉన్నాయి. నగదు రూపంలో, డిజిటల్ అంటే ఫాస్టాగ్ ద్వారా కూడా చెల్లించవచ్చు. జాతీయ రహదారుల మీద వెళ్లే వాహనాలకు ఫాస్టాగ్ ను తప్పనిసరి చేశారు. జాతీయ రహదారుల మీద టోల్ ఫీజును ఎలక్ట్రానిక్ విధానంలో వసూలు చేసుకోవడానికి ఫాస్టాగ్ ఉపకరిస్తుంది. దీని సాయంతో రహదారులపై టోల్ ప్లాజా వద్ద ఆగకుండా, నగదుతో పని లేకుండా టోల్ ఫీజు చెల్లించవచ్చు. ఫాస్టాగ్ ఒక చిన్న స్టిక్ రూపంలో ఉంటుంది. ఇందులో రేడియో ఫ్రీక్వెన్సీ ఐడింటిఫికేషన్ టెక్నాలజీ అమర్చి ఉంటుంది. దీన్ని అంటించుకున్న వాహనం టోల్ ప్లాజా గుండా వెళుతున్నప్పుడు, స్టిక్ రూపాన్ని స్కాన్ చేస్తే స్టిక్ రూపంలో అనుసంధానించిన బ్యాంక్ అకౌంట్ నుంచి టోల్ రుసుము ఆటోమేటిక్ గా టోల్ ప్లాజా ఖాతాలోకి వెళ్లిపోతుంది.

- బీబీసీ సాజన్యంతో..

ఇప్పుటి నుంచి అమల్లోకి వస్తుంది?
ఇయర్లీ పాస్ ఆగస్టు 15 నుంచి అమల్లోకి రానుంది. నేషనల్ హైవే ఆథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా, మినిస్ట్రీ ఆఫ్ ట్రాన్స్ పోర్ట్ వెబ్ సైట్, హైవే ట్రావెల్ యాప్ ద్వారా యాక్టివేట్ చేసుకోవడంతో పాటు రెన్యూవల్ చేసుకోవచ్చు. దీనికి సంబంధించిన లింక్ త్వరలో అందు బాటులో రానుంది. ఫాస్టాగ్ వార్షిక పాస్ తో ఒక ట్రిప్ అంటే ఒక టోల్ ప్లాజాను దాటడం అని కేంద్రమంత్రి నితిన్ గడ్కరీ ఒక ప్రకటన లో చెప్పారు. అంటే దీనివల్ల వార్షిక పాస్ సాయంతో ఏడాదిలో 200 టోల్ ప్లాజాలను ఎలాంటి ఆటంకాలు లేకుండా దాటవచ్చు.

ఎంత లాభం?
ప్రస్తుతం టోల్ ప్లాజాల వద్ద రకరకాల ఫీజులు వసూలు చేస్తున్నారు. కొన్నిచోట్ల రూ.50, మరికొన్ని చోట్ల రూ.80, ఇంకొన్ని చోట్ల రూ.100 టోల్ ఛార్జ్ తీసుకుంటున్నారు. అయితే వార్షిక టోల్ పాస్ తో ఒక టోల్ ప్లాజా దగ్గర ప్రైవేటు వాహనానికి రూ.15 మాత్రమే ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ప్రస్తుతం టోల్ ప్లాజా వద్ద వాహనానికి రూ.50 చెల్లిస్తుంటే 200 ట్రిపులకు అది రూ.10వేలు

అవుతుంది. అయితే వార్షిక పాస్ ఉంటే అదే 200 ట్రిపులకు రూ.3 వేలు మాత్రమే ఖర్చవుతుంది. ఈ పాస్ కేవలం జాతీయ రహదారుల మీద మాత్రమే పనికొస్తుంది. రాష్ట్ర రహదారులు, స్థానిక టోల్ ప్లాజాల వద్ద పని చేయదు. ప్రస్తుతం టోల్ ప్లాజాల వద్ద అమలు చేస్తున్న రేడియో ఫ్రీక్వెన్సీ ఐడింటిఫికేషన్ టెక్నాలజీతో వార్షిక పాస్ ను అనుసంధానం చేస్తారు దీన్ని ఉపయోగించడానికి ముందు ఫాస్టాగ్ యాక్టివేట్ చేయాలి.

60 కిలోమీటర్ల వివాదం ఏంటి?
జాతీయ రహదారుల మీద రెండు టోల్ ప్లాజాల మధ్య దూరం 60 కిలోమీటర్లు ఉండాలని కేంద్రమంత్రి నితిన్ గడ్కరీ 2022లో చెప్పారు. అంటే మీరు ఒక టోల్ ప్లాజా నుంచి బయల్దేరిన తర్వాత రెండో టోల్ ప్లాజా 60 కిలోమీటర్లు లేదా ఆ తర్వాత రావాలి. వాహనదారులు పదే పదే టోల్ ఫీజులు చెల్లించకుండా ఉండేందుకు ప్రభుత్వం ఈ ఏర్పాటు చేసింది. అయితే అనేక మంది కేంద్రమంత్రి వ్యాఖ్యల్ని తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నారు. ఇంట్లో వాహనం మీద బయల్దేరిన తర్వాత 60 కిలోమీటర్ల వరకు ఎలాంటి టోల్ ఫీజు

ఉండదని అనుకున్నారు. అయితే ఈ నిబంధన రెండు టోల్ ప్లాజాల మధ్య మాత్రమే వర్తిస్తుంది. అంతకు ముందు, టోల్ ప్లాజాల సమీపంలో ఉన్న వారికి నెలవారీ పాస్ సౌకర్యం కల్పించారు. దీంతో వారు రోజూ టోల్ ఫీజు చెల్లించాల్సిన అవసరం ఉండదు. అయితే ఇప్పుడు వార్షికపాస్ తో మంత్రి పాస్ అవసరం లేదు.

ఇయర్లీ పాస్ అమలు ఉద్దేశం ఏంటి?
వార్షిక పాస్ ప్రధాన ఉద్దేశం టోల్ ప్లాజాల వద్ద రద్దీని, ఫాస్టాగ్ కు సంబంధించిన వివాదాలను తగ్గించడం, డిజిటల్ చెల్లింపులను ప్రోత్సహించడంతో పాటు జాతీయ రహదారుల మీద ప్రయాణాన్ని సులభతరంగా మార్చడం. ఇయర్లీ పాస్ తో జాతీయ రహదారుల మీద హాయిగా, లాభదాయకంగా ప్రయాణం చేయవచ్చు. ఆటంకాలు లేకుండా టోల్ ఛార్జీల వసూలు కోసం ప్రభుత్వం అనేక మార్గాలు అన్వేషిస్తోంది. ఈ విధానంలో ఆటోమేటిక్ నెంబర్ ప్లేట్ రికగ్నిషన్, ఫాస్టాగ్ ను ఉపయోగిస్తారు. దీనికి



సర్కార్ విఫలమైన చోట.. విద్యావికాసాన్నింబిస్తున్న గిరిజన మహిళ!



పట్టణ వీధులకే కాదు.. పట్టించుకుని సమస్యలు పరిష్కరించే సమయం లేని అధికారులకూ దూరం ఆ గిరిజన గ్రామం. చదువు అందని ద్రాక్ష, అదిగో అక్కడే ఓ గిరిజన గృహిణిలో కలిగిన ఆలోచన ఓ స్కూల్ ఏర్పాటుకు బీజం వేసింది. అలా ఓ మట్టిగుడిసెలో ప్రారంభమైన ఆ విద్యాలయం.. ప్రైవేట్ సంగతి అసలు పక్కనబెడితే.. ప్రభుత్వ పాఠశాలలు కూడా దిక్కులేక చదువుకు దూరమవుతున్న పిల్లల పాలిట చదువుల కేంద్రమైంది.

ఇది పశ్చిమబెంగాల్ అయోధ్య కొండల్లోని పురాలియా అటవీ గిరిజన గ్రామం కథ. ఏ ప్రభుత్వ పథకాలందని చోట.. కనీసం అక్కడి ప్రభుత్వం అక్కడో పాఠశాలను ఏర్పాటు చేయలేని ప్రాంతంలో 30 ఏళ్ల మాలతీ ముర్ము ఆలోచనకు బీజం ఓ మడ్ స్కూల్.

ఆ పాఠశాలలో డిజిటల్ క్లాస్ రూమ్స్ ఏమీ లేవు. సిబ్బంది లేరు. ఆ పాఠశాలకు నిధులందించే ప్రభుత్వం పట్టించుకోదు. అసలా పాఠశాల అక్కడ ఉందనే విషయమే ఈ నాగరిక ప్రపంచానికి తెలియదు. తెలిసినా పట్టించుకునేవారూ కనిపించరు. కానీ, ఆ స్కూల్ మాత్రం క్రమశిక్షణకు మారుపేలా నడుస్తోంది. ప్రతి ఉదయం 45 మంది పిల్లలు క్రమం తప్పకుండా అక్కడికొచ్చి ఆసక్తిగా చదువుకోవడం ఆకట్టుకుంటుంది. దక్షిణాసియాలో సంతానీ గిరిజన

జనం మాట్లాడే సంతానీ భాషలోనే వారి విద్యాభ్యాసం సాగుతుంది. ఓల్ చికి వారి లిపి. ఆ లిపిలోనే తమ విద్యాభ్యాసం కొనసాగిస్తూ.. సమాజంలో కావాల్సిన చైతన్యాన్ని వారక్కడ నేర్చుకుంటున్నారప్పుడు.

వివాహం చేసుకుని అత్తగారింటికొచ్చిన మాలతీ ముర్ముకు అక్కడ బడికి దూరమైన బాల్యానికి ఏదైనా చేయాలన్న తపన నుంచి పుట్టిందే ఆ పురాలియా పురిగుడిసె పాఠశాల. ముందుగా తన ఇంట్లోనే కొందరు పిల్లలకు తనకు తెలిసిన విద్య చెబుతూ ఓ పాఠశాలను ప్రారంభించిన మాలతీ ముర్ము. ఆ తర్వాత ఓ పురిగుడిసెను నిర్మించి ఎలాంటి డిస్కంప్లెస్



ఆయా ఊళ్లలో చదువుల తల్లి సరస్వతై విద్యావికాసపు వెలుగులు అందిస్తున్నారు. జిలింగ్ సెరెంగ్ ప్రాంతంలో మాలతీ ముర్ము పట్టిన మట్టి గుడిసె పాఠశాల మార్కుతో సంతకం. ఏ పాలకులూ గుర్తించని, ఏ అధికారులూ పట్టించుకోని చోట.. ఒక మహిళ ఆలోచన నేటి బాలలను రేపటి పౌరులుగా తీర్చిదిద్దే ఒక వికాస ప్రక్రియ.

మాలతీ ముర్ము చేస్తున్న ప్రయత్నం అక్కడి తోటి గిరిజనానికి కూడా నచ్చింది. తమ పిల్లలు ఇంత అక్షరాలు నేర్చుకుంటూ.. వాటిని వల్లె వేసుకుంటూ.. వల్లె వేసినవాటిని రాసుకుంటూ అక్షరం వైపు అడుగులేస్తున్న ఆ దృశ్యం ఆ గిరిజన పురాలియాను కదిలించింది. అలా మాలతీ తన ఇంట్లో పిల్లలకు పాఠాలు చెబుతున్న విషయాన్ని గమనించిన ఆ గిరిజన పెద్దలు.. తమ పిల్లల కోసం ఓ మట్టి గుడిసెను ఏర్పాటుచేసి, రెండు చిన్న తరగతి గదులను నిర్మించి ఇవ్వడంలో సాయమందించారు. ఇప్పుడా గిరిజన బాలబాలికలంతా పురాలియాలో 4వ తరగతి వరకు ప్రాథమిక విద్యనభ్యసిస్తున్నారు.

వాస్తవానికి ఈ పురిగుడిసె బడికొచ్చే పిల్లలెవ్వరూ అంతకుముందు బడంటే ఎరుగరు. వీరికే బడి తెలియదంటే.. అంతకు ముందున్నవారి పరిస్థితేంటో మళ్లీ ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కర్లేదు. ఇప్పుడు పురాలియా ఠాండలోని పిల్లలంతా తమ సంతానీ భాషలో

రాయడం, చదవడం చూసి పురాలియా మురిసిపోతోంది. మాలతీ భర్త బంకా ముర్ము పాఠశాల నిర్వహణ చూస్తుంటాడు.

మాలతీ, బంకా ముర్ములకు ఇద్దరు పిల్లలు. వారి ఆలనాపాలనా చూసుకుంటూనే.. ఓ పాఠశాలను కూడా నిర్వహిస్తున్నారు ఈ భార్యభర్తలు. తాము ఎవ్వరినీ ఏమీ అడగమని.. అడిగినా చేసేవాళ్లెవ్వరనే ముర్ము దంపతులు.. కేవలం పిల్లలు వస్తే చాలు.. మేం బడి నడవడానికి ఎప్పుటికీ వెనుకాడమంటూ విద్యావికాసం వైపు పురాలియాను నడిపిస్తున్నారు.

పురాలియాలో మాలతీ ముర్ము కథ బాహ్యప్రపంచానికి తెలిశాక.. ఇప్పుడు బెంగాల్ లోని మమత ప్రభుత్వం సిగ్గుతో తలదించుకునే విమర్శలనెదుర్కొంటోంది. సంకల్పముంటే డబ్బు, ప్రభుత్వాలు, ఇతర సమాజం మద్దతు లేకపోయినా ఎలా సాధించవచ్చో మాలతీ ముర్ము చేసి చూపించింది. తానో గిరిజన గ్రామ మహిళగా.. ఓ హౌస్ వైఫ్ గా ఉండీ.. పరిమిత వనరుల్లోనూ ఒక మార్పును ఎలా తీసుకురావచ్చో నిరూపించింది.

ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయుల నియామకాలు, ప్రైవేట్ పాఠశాలల హడావిడి ఏవీ లేకున్నా.. అవసరం నుంచి పుట్టిన ఓ తరగతి గదికి ఇప్పుడు పురాలియాలోని మట్టిగుడిసె పాఠశాల ఓ ఉదాహరణ.

- బాతాఖానా సాజన్యంతో..



Usha
ఆధునిక డీలర్స్
ఫోన్: 08942-229343
సెల్: 95731 43409

ఎ.కె. ఎంటర్ప్రైజెస్
ఉష్వా సెవింగ్ మిషన్స్, ఆఫీస్ ఫర్మచర్..
అన్ని రకాల సెవింగ్ మిషన్లు, ఫీషన్ మేకర్స్, ఎంబ్రాయిడరీ మిషన్లు, స్వీట్ హోలీసెల్

రాజా కాంప్లెక్స్, కరెంట్ ఆఫీసు ఎదురుగా,
జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం - 532 001



Sofa Emporium
Lade Chandra Sekhar Rao
Ph. No: 94401 21710
63053 35395, sekharlifestyle99@gmail.com

NEAR SURYA MAHAL THEATRE
WOMEN'S COLLEGE ROAD,
SRIKAKULAM - 532 001



శ్రీ స్వర్ణ జ్యాయలరీ
ప్రా. వాళ్ళ కిరణ్ కుమార్
99636 89666, 90009 07133
జి.టి. రోడ్డు, శ్రీకాకుళం
E-mail: sriswarnajewellery@gmail.com



SAI OPTICIANS
సరస్వతి మహల్ ఎదురుగా, శ్రీకాకుళం
ప్రాప్తయిటర్: బి.రమణమూర్తి
సెల్: 94407 59739

బ్రాంచ్ ఆఫీస్: గవర్నమెంట్ ఆర్ట్స్ కాలేజ్ రోడ్డు,
శ్రీకాకుళం, సెల్: 94407 59739



డ్రైవర్లు కావలెను
సాయిప్రియ ట్రావెల్స్
శ్రీకాకుళంలో పనిచేయుటకు
డ్రైవర్లు కావలెను
కనీసం 2 నుండి 3 సంవత్సరాల
అనుభవం కావలెను
CONTACT
9440001447, 8341163666

