

పార్టీల సదుపాయం కలదు

Hotel New BLUE EARTH The Pearl

Multi Cuisine Restaurant & Function Halls

ఫారెస్ట్ ఆఫీస్ ఎదురుగా, డే & నైట్ జంక్షన్, శ్రీకాకుళం

ప్రతి సాయంత్రం రుచికరమైన వెల్లెటీ వంటకాలతో వేడివేడిగా టిఫిన్స్ అందుబాటులో

నంచలన సాయంకాల పత్రిక

సత్య

<https://www.satyamdaily.net/>

సోమవారం 14-7-2025

సంపుటి: 21 సంవిక: 95 పేజీలు: 8 వెల: రూ. 1

- ❖ ఓటమి భారం నుంచి ఏడాదిలోనే కోలుకున్న పార్టీ
- ❖ పెద్ద నేతలు మాత్రం ఇంకా పాత ధోరణిలోనే..
- ❖ ఆమడాలవలన సభకు పార్లమెంటులో ఇన్ ఛార్జి తప్పిస్తేని దుమ్ము
- ❖ శ్రీకాకుళం కార్యక్రమానికి ఆయన్ను ఆహ్వానించని ధర్మాన
- ❖ పార్టీ వీడటం లేదని ఆయన చెప్పడం ఒక్కటే ఉపశమనం

ఇగోల బందిఖానాలో వైకాపా!



ఆమడాలవలన సీతారామ్ లేని వేదిక నుంచి అభివారం చేస్తున్న చింతా రవి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

రాష్ట్రంలో కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడి ఏడాది పూర్తి అయిన నేపథ్యంలో ప్రతి నియోజకవర్గంలో 'బాబు ష్యూరిటీ-మోసం గ్యారెంటీ' కార్యక్రమం చేపట్టాలని, నాయకులందరూ కలసికట్టుగా నిర్వహించాలని పార్టీ ఆదేశించింది. అందులో భాగంగా ముందుగా నియోజక వర్గాల స్టాంపు డీనిచ్చే సమావేశాలు జరపాలి. ఇక్కడే పెద్ద తలకాయల మధ్య భేదాభిప్రాయాలు బయట పడతాయి. ఆమడాలవలన నియోజకవర్గ వైకాపా ఇన్ ఛార్జిగా ఉన్న చింతా రవి కుమార్ ఈ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తే పార్లమెంట్ ఇన్ ఛార్జి తప్పిస్తేని సీతారామ్ దుమ్ము కొట్టారు. అదే రోజు పలాసలో డాక్టర్ సీదిరి అప్పలరాజు నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో కనిపించారు. వాస్తవానికి చింతా రవిని మొదటి నుంచి ధర్మానతో పాటు తెర వెనుక బలంగా ప్రోత్సహిస్తున్నది సీదిరి అప్పలరాజేనని భావన అధికారంలో ఉన్నవారికి సీతారామ్ ఉండేది. అటువంటి ఇప్పుడు చింతా రవి నియోజకవర్గ ఇన్ ఛార్జి అయ్యేసరికి సీదిరి కంటే సొంత నియోజకవర్గంలో ఉన్న రవి కుమార్ వల్లే తనకు ఎక్కువ ప్రమాదమని భావించిన

సీతారాం పార్లమెంట్ ఇన్ ఛార్జి చోదాలో పలాసకు వెళ్లిపోయారు. వాస్తవానికి ఆమడాలవలన సభలోనే సీతారాం పాల్గొనాల్సిన అవకాశం ఉంది. కానీ తాను లేకుండా రవి కుమార్ కు సొంతంగా ఎంత బలముందో పార్టీకి తెలియాలన్న కోణంలో సీతారాం పలాస వెళ్లిపోయారు. కానీ చింతా రవి కార్యక్రమానికి భారీ గానే పార్టీ నాయకులు వచ్చారు.

ఇక్కడ కాదని అక్కడికి తప్పిస్తేని

కట్ చేస్తే.. రెండు రోజుల క్రితం శ్రీకాకుళం నియోజకవర్గానికి సంబంధించి మాజీ మంత్రి ధర్మాన ప్రసాదరావు ఇలాంటి కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశానికి శ్రీకాకుళం పార్లమెంట్ ఇన్ ఛార్జి తప్పిస్తేని సీతారాంకు ఆహ్వానం లేదు. వేదికపై ఆయన కనిపించనూ లేదు. జిల్లా పార్టీ అధ్యక్షుడు ధర్మాన కృష్ణదాస్, పార్లమెంట్ పరిశీలకుడు కుంభా రవిబాబు మాత్రమే హాజరయ్యారు. శ్రీకాకుళం నియోజకవర్గానికి సంబంధించిన కార్యక్రమం కాబట్టి సీతారామ్ ను విలివి ఉండకపోవచ్చని భావిస్తే అది పూర్తిగా సమర్థనీ అవుతుంది. ఎందుకంటే.. జిల్లా పార్టీ అధ్యక్షుడు, పార్లమెంట్ పార్టీ పరిశీలకుడు వచ్చినప్పుడు పార్లమెంటు ఇన్ ఛార్జి కూడా ఉండాలి. ఇక సీతారాం, ధర్మాన ప్రసాదరావుల మధ్య గ్యాప్ ఉన్న విషయం అందరికీ తెలిసిందే. 2019 ఎన్నికల తర్వాత ధర్మాన ప్రసాద రావు ఎమ్మెల్యేగా మిగిలిపోతే స్వీకృత సీతారాం శ్రీకాకుళం నియోజకవర్గంలో విస్తృతంగా చొరబడ్డారు. ఆ సమయంలో ఉప ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న కృష్ణదాస్ కూడా అప్పుకునే ప్రయత్నం చేయలేదన్న భావన ధర్మానకు ఉండేది. ఇలా చెప్పుకుంటూపోతే ఒకే పార్టీలో ఉన్నా ఒకే నియోజకవర్గం కాకపోయినా రాజకీయ పదవుల దగ్గరకొచ్చేసరికి వీరంతా ప్రత్యర్థులే.

ధర్మాన ఇక్కడ సమావేశం నిర్వహించిన రోజునే టెక్నాలజీ వైకాపా ఇన్ ఛార్జి పేరూడ తిలక్ 'బాబు ష్యూరిటీ - మోసం గ్యారెంటీ' కార్యక్రమం నిర్వహించారు. అక్కడ ఆహ్వానం పైకీనాల్లో ఎక్కడా మాజీ మంత్రి డాక్టర్ సీదిరి అప్పలరాజు ఫోటో కనపడలేదు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న తిలక్ వెంటనే అప్పలరాజుకు ఫోన్ చేసి కార్యక్రమానికి హాజరవ్వాలని కోరారు. అప్పలరాజు కూడా అంతే గౌరవంతో కార్యక్రమానికి వచ్చారు. సభా ముఖంగానే జరిగిన పొరపాటుకు తిలక్ అప్పలరాజుకు క్షమాపణ చెప్పారు. ఇదే వేదిక మీద సీతారాం, ధర్మాన కృష్ణదాస్, కుంభా రవిబాబుతో పాటు అందరూ కనిపించారు. అసలు ఈ కార్యక్రమాలను కోఆర్డినేట్ చేస్తున్నది ఎవరు? జిల్లా పార్టీ అధ్యక్షుడిగా కృష్ణదాస్ ఏ రోజు ఏ నియోజకవర్గంలో సమావేశం పెట్టాలి? అనేది నిర్ణయించాలి. ఇందుకోసం పార్లమెంట్ పరిధిలో నాయకులుగా ఉన్న తప్పిస్తేని సీతారాం, కుంభా రవిబాబులతో కూర్చోవాలి. ఇలా కాకుండా ఒకేరోజు రెండు నియోజకవర్గాల్లో సమావేశాలు పెడితే ఆమడాలవలనకు వెళ్లకుండా పలాసకు, శ్రీకాకుళంలో కనపడకుండా టెక్నాలజీ ప్రత్యక్షమవడానికి సీతారామ్ కు



సన్రీజీలో జరిగిన విస్తృత స్టాంపు సమావేశంలో బొత్తు

అవకాశం దొరికినట్టే. దీనివల్ల ధర్మాన ప్రసాదరావు లాంటి నాయకులకు కూడా అవకాశం లభిస్తుంది. పార్లమెంటులో పార్టీ ఇన్ ఛార్జికి శ్రీకాకుళం సమావేశానికి ఆహ్వానం లేకపోవడం ఇప్పుడు పార్టీలో చర్చనీ యాంశమైంది. ఆమడాలవలన సమావేశానికి సీతారాం ఎందుకు వెళ్లేలేదు అని ప్రశ్నించే అవకాశం కూడా పార్టీకి లేకుండా అదే రోజు పలాస మీటింగ్ పెట్టించి అక్కడికి వెళ్లిపోయారు.

బొత్తు రాకతో అప్రమత్తమయ్యారా?

ధర్మాన ప్రసాదరావు పెట్టిన డిమాండ్ ను పార్టీ ఒప్పుకుందో, లేదంటే పక్క జిల్లా నుంచి బొత్తు సత్యనారాయణ, ఈ జిల్లా నుంచి సీదిరి అప్పలరాజు వంటి నేతలతో ప్రమాదం పొంచి ఉందని భావించారో ఏమో తెలియ గానీ.. పార్టీ ఓడిపోయిన తర్వాత తొలిసారిగా పార్టీ నాయకులను ధర్మాన ప్రసాదరావు మొన్న అడ్డం చేసి మాట్లాడారు. 'బాబు ష్యూరిటీ మోసం గ్యారెంటీ' కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలన్న పిలుపుతో పాటు తాను పార్టీ మారదంటేదని, ఒకవేళ మారితే మొత్తం కట్టగట్టుకొని వెళ్లిపోతాను గానీ, తెలుగుదేశం పార్టీకి వ్యతిరేకంగా రాజకీయాల నెరివిన తాను ఆపార్టీలోకి వెళ్లలేనని ధర్మాన స్పష్టం చేయడం కార్యకర్తల్లో ఇన్ఫ్లూన్స్ నెలకొన్న సందర్భాన్ని తొలగించింది. తాను పార్టీ మారుతున్నానంటూ మీడియాలో కథనాలు వస్తున్నాయని ధర్మాన చెప్పుకొచ్చారు. వాస్తవానికి ఆ ప్రచారం చేసేది వైకాపా నేతలు.. అందుకు అవకాశం కల్పించింది - మిగతా చివరి పేజీలో

ఉద్యోగ బాంధవుడు డీవీ రమణ

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

ఏపీ ఎన్నికలో అసోసియేషన్ నూతన ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నికైన డీ.వి. రమణ ఉద్యోగ బాంధవుడని ఎంపీ. కలిశెట్టి, చాదరి పురుషోత్తం నాయుడు పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సోమవారం ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో వారు మాట్లాడుతూ ఉద్యోగ, ఉపాధ్యాయ సమస్యలపై సంపూర్ణ అవగాహన వున్న వ్యక్తిగా డీ.వి. రమణ నూతనంగా ఏపీ ఎన్నికలో అసోసియేషన్ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నిక పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడుతో ఉద్యోగుల సమస్యలు వివరించి, వారి సంతోషానికి, సమస్యల పరిష్కారానికి రమణ కృషి చేయాలని కోరారు.



విలివిగా రక్తదానం చేయాలి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం టౌన్)

జిల్లాలో రక్తం కొరత తీవ్రంగా ఉందని రెడ్ క్రాస్ ఎమ్సీ సభ్యుడు కల్యాణ్ చక్రవర్తి అన్నారు. రెడ్ క్రాస్ ప్రతినిధి, ఎమ్మెల్యే బి.ఎస్. సర్వేస్ వ్యవస్థాపకుడు నంది ఉమాశంకర్ జన్మదినం సందర్భంగా సోమవారం రెడ్ క్రాస్ కార్యాలయ ప్రాంగణంలో రక్తదాన శిబిరం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న కల్యాణ్ చక్రవర్తి మాట్లాడుతూ రక్తం కొరత కారణంగా అవసరమైన వారికి రక్తం అందించలేకపోతున్నామని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఈ తరుణంలో తలసీమియా, సికిలోసెల్ ఎసిమియా, లుకేమియా వ్యాధులతో బాధపడుతున్న చిన్నారులకు పునర్జన్మ ప్రసాదించడానికి రక్తదాతలు ముందుకు రావడం హర్షణీయమని అన్నారు. జిల్లా కలెక్టర్, రెడ్ క్రాస్ చైర్మన్ సూచనల మేరకు కళాశాలలు, పాఠశాలలు, ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో రక్తదానంపై అవగాహన కల్పిస్తున్నామన్నారు. అనంతరం రక్తదాతలకు ప్రశంసాపత్రాలు, జ్ఞాపికలు, బంగారు పతకాలు అందించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రెడ్ క్రాస్ పీఆర్సీ పెంకి చైతన్య, బి.జగదీశ్, హర్ష రెడ్ క్రాస్ రక్తనిధి మేనేజర్ అయిషాబేగం, ఆఫీస్ మేనేజర్ సతీష్, ట్రైనింగ్ మేనేజర్ జి.రమణ, ఆదిత్య డిగ్రీ కళాశాల కరస్పాండెంట్ ఎంఎస్ గుప్తా, వ్యాయామ ఉపాధ్యాయుడు వీరభట్లం శైల పద్మాజులు పాల్గొన్నారు.



నిందితులను కఠినంగా శిక్షించాలి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

వైకాపా నాయకుడు సత్తారు గోపీ హత్య ఘటనలో సమగ్ర దర్యాప్తు జరిపి నిందితులను కఠినంగా శిక్షించాలని ఆ పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులు ధర్మాన కృష్ణదాస్ కోరారు. ఈమేరకు సోమవారం ఎస్పీ కేపీ మహేశ్వరరాజ్ కలిసి వినిపిస్తూ సమర్పించారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ నిష్పాక్షిక దర్యాప్తు చేసి బాధ్యులను త్వరగా అరెస్ట్ చేయాలని కోరారు. రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసమే ఈ హత్య జరిగినట్లు అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయన్నారు. నిందితులను పదిలిపెట్టకుండా కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని, శాంతి భద్రతల పరిరక్షణకు పోలీసు విభాగం కఠినంగా వ్యవహరించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. ప్రజల్లో భయం తొలగాలంటే వెంటనే న్యాయం జరగాల్సిన సమయం వచ్చిందని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమం లో మాజీ మంత్రి సీదిరి అప్పలరాజు, మాజీ ఎమ్మెల్యే గొర్రె కిరణ్ కుమార్, టెక్నాలజీ సమన్వయకర్త పేరూడ తిలక్ ఆమడాలవలన సమన్వయకర్త చింతా రవి కుమార్, జిల్లా ముఖ్యనాయకులు తదితరులు పాల్గొన్నారు



దొరికిన విగ్రహాల విధ్వంసకారుడు

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

అలయంలో విగ్రహాల ధ్వంసం కేసులో పోలీసులు ఒక వ్యక్తిని అరెస్టు చేశారు. నిందితుడిని సోమవారం శ్రీకాకుళంలోని జిల్లా పోలీసు కార్యాలయంలో నిర్వహించిన విలేకరుల సమావేశంలో ప్రవేశ పెట్టారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా ఎస్పీ కె.వి.మహేశ్వరరాజ్ ఈ కేసులు వివరాలు వెల్లడించారు. జి.సిగడాం మండలం డీఆర్(దాలం రాజు) వలన గ్రామంలో శివాలయం పక్కనున్న నవగ్రహ ఆలయంలోకి ఈనెల 11న రాత్రి ప్రవేశించిన దుండగులు నవగ్రహ విగ్రహాలను ధ్వంసం చేశారన్నారు. గ్రామస్తులు ఇచ్చిన ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసిన జి.సిగడాం పోలీసులు దర్యాప్తు జరిపి.. రామకృష్ణ అనే వ్యక్తిని నిందితుడిగా గుర్తించారు. నిందితుడిని సోమవారం తెల్ల

వీధిలైట్లు ఏర్పాటు కోసం వినతి



(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

శ్రీకాకుళం కార్పొరేషన్ లో వీలినమైన తోటపాలెం 38 వ డివిజన్ ఫరిధిలోని ఎన్ఎల్ సగర్ నుండి తోటపాలెం వరకు గల రహదారిపై నూతన వీధిలైట్లను ఏర్పాటు చేయాలని అంబేద్కర్ యువజన సంఘం అధ్యక్షులు బలగ మోహన్ రావు మున్సిపల్ కమిషనర్ కు సోమవారం వినతిపత్రం అందజేశారు. 38వ డివిజన్ పరిధిలోని ప్రధాన రహదారులు, కాలనీల్లో వీధిలైట్లు పాడవడంతో సగరం నుంచి గ్రామానికి రాత్రివేళల్లో వస్తున్న విద్యార్థులు, మహిళలు, ద్విచక్ర వాహనదారులు వెలుతురు లేక తీవ్ర అసౌకర్యాన్ని గురవుతున్నారన్నారు. అదే విధంగా ఎస్పీ కాలనీలో దుర్భర స్థితిలో ఉన్న రోడ్డు కాలువలను నూతనంగా నిర్మించాలని కమిషనర్ కు కోరారు. వీటికి స్పందించిన కమిషనర్ మాట్లాడుతూ సమస్యల పరిష్కారానికి కృషి చేస్తానని హామీ ఇచ్చారని సంఘం సభ్యులు బలగ తేజేశ్వరరావు, ఎం. వేణు, కె. రాము, చిన్న తదితరులు తెలిపారు.

ఏడాదిలోనే ఎంతో అభివృద్ధి

(సత్యంస్వస్, శ్రీకాకుళం)

కూటమి ప్రభుత్వం చేపట్టిన అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలను ప్రజలకు వివరిస్తూ వారి సమస్యలు తెలుసుకోవడమే 'సుపరిపాలనలో తొలి అడుగు' లక్ష్యమని ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా సోమవారం నగరంలోని 27, 28, 29 డివిజన్ పరిధిలోని ప్రాంతాల్లో ఆయన పర్యటించారు. ఇంటింటికి వెళ్లి ప్రజలతో మాట్లాడి వారి సమస్యలు తెలుసుకున్నారు. ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న పథకాలు, తొలి ఏడాది సాధించిన అభివృద్ధి గురించి వివరించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ అధికారం చేపట్టిన ఏడాదిలోనే ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హామీల్లో అధిక శాతం అమలు చేసిన ఘనత కూటమి ప్రభుత్వానిదేనన్నారు. ఇచ్చిన హామీలను అమలు చేసినందున దైర్ఘంగా 'తొలి అడుగు' కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజల మధ్య వచ్చామని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో పార్టీ జోనల్ ఇన్ ఛార్జి పిల్ల కోటి శ్రీనివారెడ్డి, పట్టణ డి.వి. అధ్యక్షుడు, డి.వి.ఎన్.ఎస్.ఎస్. నియోజకవర్గ అధ్యక్షులు, వార్డు ఇన్ ఛార్జీలు నాయకులు, కార్యకర్తలు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



బాలి యాత్రకు సన్నాహాలు

(సత్యంస్వస్, జలమూరు)

ప్రాచీన కళింగసీమ రాజధాని శ్రీముఖలింగమూలో బాలియాత్ర 2025 కార్యనిర్వహణ కమిటీ సోమవారం సమావేశమైంది. ఈ సందర్భంగా కార్యకర్తల పాల్గొని నాడు జరగబోయే బాలియాత్ర 2025 నిర్వహించే విధానాల కోసం ఇటీవల ఏర్పాటైన బాలియాత్ర 2025 ఉత్సవ కమిటీ చర్చించారు. బుధవారం నవంబర్ 5 న కార్యకర్తల పాల్గొని నాడు లాంఛనంగా ప్రారంభమయ్యే ఈ బాలియాత్ర కార్యక్రమానంతం వరకు పక్షం రోజులపాటు కొనసాగుతుందని, నవంబర్ 9వ తేదీ ఆదివారం విశిష్ట దీపోత్సవం జరుగుతుందని బాలి యాత్ర నిర్వహణ కమిటీ 2025 ప్రకటించింది. ఈ కార్యక్రమాన్ని కళింగ సీమలోని ప్రజలంతా పాల్గొని జయప్రదం చేయాలని, తమ పూర్వీకుల ఆత్మకీ శాంతిని చేకూర్చి, తమ పెద్దల ఆశీర్వాదాలను మన వంశజుల అభివృద్ధికి అందించేందుకు, మన ప్రాంత పురోభివృద్ధికి తోడ్పడేలా ప్రజలంతా పాల్గొని మన పూర్వీకుల సంప్రదాయమైన ఈ బాలియాత్రని విజయవంతం చేయాలని కార్యనిర్వహణ కమిటీ పిలుపునిచ్చింది.



• ఎడిటోరియల్
దేశంలో 35 కోట్ల ఆకలికేకలు!

ప్రపంచంలో శరవేగంగా ఎదుగుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థలో భారతదేశం అగ్రస్థానంలో ఉందని నివేదికలు జాతీయ, అంతర్జాతీయ నివేదికలు పేర్కొంటున్నాయి. అందుకు తగినట్లే మన దేశం ఇప్పటికే జర్మనీని వెనక్కి నెట్టి ప్రపంచంలోని నాలుగు అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా అవతరించింది. త్వరలోనే అమెరికా, చైనా తర్వాత మూడో స్థానానికి ఎదిగి అవకాశాలు ఉన్నాయని అంతర్జాతీయ నివేదికలు అంచనా వేస్తున్నాయి. గణాంకాలు, కాగితాల్లో విశ్లేషణలు ఎంతో ఘనంగా కనిపిస్తుంటే.. దీనికి మరో కోణాన్ని మరికొన్ని విశ్లేషణలు అవివరిస్తున్నాయి. దేశ జనాభాలో సమూహ మూడోవంతు ప్రజలు ఆకలితో అలమటిస్తున్నారని ప్రపంచ బ్యాంకు తాజా నివేదిక వెల్లడించింది. ప్రస్తుతం దేశ జనాభా 140 కోట్లు పైగానే ఉంది. ఇందులో 35 కోట్ల మంది ఆర్థిక బీదలను వెళ్లదీస్తున్నారని ఈ నివేదిక పేర్కొంది. ఆర్థిక వ్యవస్థ అకాశమంత ఎత్తు ఎదుగుతున్నా.. పేదలు పేదల్లానే ఉంటున్నారంటే.. మన పాలకులు అనుసరిస్తున్న ఆర్థిక విధానాలు, వాటి ఫలితాలు పేదల వరకు చేరకపోవడం వల్ల అలా విఫలం కావడం జరుగుతోందన్నది నిష్పర్ సత్యంగా గుర్తించవలసివచ్చింది. అట్టడుగు వర్గాల ప్రజల జీవితాలను మెరుగుపరచడంలో ప్రభుత్వాలకు వెనుకబడ్డాయనీ ఈ నివేదికలు చెప్పకనే చెబుతున్నాయి. పేదరిక నిర్మూలనకు దశాబ్దాలూ భారత ప్రభుత్వం ఎన్నో కార్యక్రమాలు చేపడుతోంది. పథకాలు అమలుచేస్తోంది. ఈ విషయంలో మంచి ఫుల్ గతి సాధిస్తుండటం వల్ల పెద్ద సంఖ్యలో పేదలు దారిద్ర్య రేఖను దాటి ఎగువకు వస్తున్నట్టుంది.. అంతకుమించి పెరుగుతున్న జనాభా వృద్ధిరేటును దామనిల్ చేస్తోంది. ఫలితంగా ఇప్పటికే పేదరికం తాండవిస్తోంది. దేశ జనాభాలో ప్రతి నలుగురిలో ఒకరు కనీస జీవన ప్రమాణాల కంటే దిగువనే గడుపుతున్నట్లు ప్రపంచ బ్యాంక్ తన నివేదికలో పేర్కొంది. అంటే 35 కోట్ల ప్రజలు కనీస అవసరాలు తీర్చుకోవటంలో ఇబ్బంది పడుతున్నట్లు ఈ నివేదిక చెబుతోంది. అలా అని వారందరూ కలిక పేదరికంలో ముగ్గుతున్నట్లు చెప్పలేం.. కానీ ఇల్లు, వైద్యం, విద్య, బలపరచమైన ఆహారం వంటి కనీస అవసరాలను సమకూర్చుకోవడంలో మాత్రం ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారన్నది వాస్తవమని ప్రపంచ బ్యాంక్ నివేదిక తేల్చింది. 2011 నుంచి ప్రభుత్వాల చేపట్టిన అనేక కార్యక్రమాలు మనదేశంలో పేదరికాన్ని తగ్గించ టానికి కొంత వరకు దోహదపడ్డాయి. అయినా ఇప్పటికీ కోట్లాది మంది పేదరికాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. ప్రపంచ స్థాయిలో రోజువారీ కనీస ఆదాయం మూడు డాలర్లు అంటే భారత కరెన్సీలో రోజుకు రూ.250గా పరిగణిస్తున్నారు. కానీ ఆమాత్రం సంపాదన కూడా లేనివారిని పేదలుగా పరిగణించాలని ప్రపంచ బ్యాంకు ప్రామాణికాలు నిర్దేశిస్తున్నాయి. కానీ ఈ రేటు ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో భారతదేశానికి సరిపోదని ప్రపంచ బ్యాంక్ పేర్కొంది. తాజా ప్రమాణాల ప్రకారం తక్కువ ఆదాయ వర్గాల సగటు రోజువారీ సగటు ఆదాయం 4.2 డాలర్లు అంటే రూ.350 ఉండాలని ఆ బ్యాంకు నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. భారత పౌరులు దేశంనుండి వెళ్లి, బంగారేలలో కూడా 4.2 డాలర్ల రోజువారీ ఆదాయాన్నే ప్రామాణికంగా పరిగణిస్తున్నారు. కొత్త ప్రామాణికాల ప్రకారం రూ.350 రోజువారీ ఆదాయాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకున్నా కూడా భారతంలో 35 కోట్ల మంది రోజు వారీ అవసరాలు తీర్చుకోలేక నానా ఇబ్బందులు పడుతున్నారని తేలింది. అయితే భారత్ ప్రపంచ స్థాయి ప్రమాణాలైన మల్టీ డైమెన్షనల్ పావర్టీ ఇండెక్స్ ను పరిగణనలోకి తీసుకుంటోంది. ఎందుకంటే ఇందులో విద్య, శుభ్రత, విద్యుత్, హౌసింగ్ వంటి అనేక అంశాలను ప్రమాణికాలుగా తీసుకుంటారు. మరోవైపు దేశంలో సంపన్నులు, పేదల మధ్య వ్యత్యాసం ఇంకా ఎక్కువగానే ఉన్నట్లు తేలింది. ఇండియా గిని సూచి ప్రకారం దేశ జనాభాలో కేవలం ఒక్క శాతం మాత్రమే ఉన్న సంపన్నుల వద్ద జాతీయ సంపదలో 40 శాతం పేరుకుపోయినట్లు వెల్లడైంది. అదే సమయంలో అట్టడుగున ఉన్న 50 శాతం భారతీయుల చేతిలో కేవలం 6.4 శాతం సంపద మాత్రమే ఉన్నట్లు వెల్లడైంది. పట్టణాలు, నగరాల్లో అధిక అధైలు, స్థిరత్వం లేని ఉద్యోగాలు ప్రజలను పేదరికంలోనే నివసించేలా చేస్తున్నాయని వెల్లడైంది. ఇక గ్రామాల విషయానికి వస్తే చిన్న చిన్న కమతాలు, సీజనల్ పనులు ప్రజలకు స్థిరమైన ఆదాయం లేకుండా చేస్తున్నాయని తేలింది. ఈ కారణాల వల్ల సగటు భారతీయ కుటుంబం మెడికల్ ఎమర్జెన్సీ, ఉద్యోగం కోల్పోవటం, వేతనాల్లో అలస్యం వంటి సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు తట్టుకుని నిలబడటంలో తడబడుతున్నారని ప్రపంచ బ్యాంక్ పేర్కొంది.

కూటమి ప్రభుత్వం జీరోపై కక్ష కడుతాం
 (సత్యంస్వాస్, విశాఖపట్నం)
 రాష్ట్రంలో రోజురోజుకు బడుగు బలహీన వర్గాలపై దాడులు పెరిగిపోతున్నాయని, ఇదే విధంగా దాడులు కొనసాగితే రానున్న రాజుల్లో బీదలంతా ఏకతాటిపైకి వచ్చి కూటమి ప్రభుత్వంపై కక్షలు పెట్టి రోజులు రానున్నాయని వైకాపా బీసీ విభాగం జిల్లా అధ్యక్షులు సంచలన రవీంద్ర భరత్ హెచ్చరించారు. ఈమేరకు సోమవారం విశాఖ దక్షిణ నియోజకవర్గంలో ఏర్పాటు చేసిన విలేజ్ కలెక్షన్ సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడారు. మొన్న శ్రీకాకుళం జిల్లాలో బీసీ నేత, ఉప సర్పంచ్ ప్రతినిధి తల్లూరు గోపీ హత్తు చేసిన ఘటన, నిన్ను కృష్ణజిల్లా జిల్లా వైర్లప్లై ఉప్పాలి చోకిపై దాడి వంటి ఘటనలతో బీసీలను కూటమి ప్రభుత్వం ఏ రకంగా చూస్తుందో ప్రజలందరూ గమనిస్తున్నారన్నారు. ఇప్పటికే సామాన్య పేద మధ్యతరగతి ప్రజలు ఈ ప్రభుత్వాన్ని ఎందుకు గెలిపించామా అని బాధపడుతున్న తరుణంలో ఇటువంటి ఘటనల ద్వారా బీసీలందరూ ప్రభుత్వానికి బుద్ధి చెప్పి రోజులు దగ్గరలో ఉన్నాయని తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఇప్పటికే కూటమి ప్రభుత్వం బీసీల మీద దాడులు వంటి చర్యలు మానుకోవాలని హితవు పలికారు.



గలమొక్క రవణలు యువతకు ప్రేరణ
 (సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)
 ప్రజాకవి గలమొక్క సత్యనారాయణ తన గళాన్ని, కలాన్ని ఆయుధంగా మలచి దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన సమరయోధులని జిల్లా సమాచార పౌరసంబంధాలశాఖ సహాయ సంచాలకులు కె.చెన్నకేశవరావు పేర్కొన్నారు. ప్రజాకవి గలమొక్క సత్యనారాయణ 132 వ జయంతి వేడుకలు సోమవారం శ్రీకాకుళం నగరంలో కిమ్స్ హాస్పిటల్ రోడ్డులో శ్రీకాకుళం జిల్లా జర్నలిస్టుల ఐక్యవేదిక ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించారు. ముందుగా అతిథులు గలమొక్క సత్యనారాయణ విగ్రహానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. అనంతరం చెన్నకేశవరావు మాట్లాడుతూ గలమొక్క కలింగాంధ్రుడు కావడం ఎంతో గర్వకారణమన్నారు. మా కౌశ్ఠీ తెల్లదొర తనము అన్న గేయాన్ని రచించి జనం గుండెను తట్టి పాలకులు గుండెను కంపింపజేసారన్నారు. కార్యక్రమంలో జర్నలిస్టుల ఐక్యవేదిక ప్రతినిధులు శాసనం జీగినాయుడు, డాక్టర్ గంజి ఆర్ ఎజ్జా, ఎంఎవి సత్యనారాయణ, సామాజిక వేత్తలు గేదెల ప్రసాద్, జి.రాజులు పాల్గొన్నారు.



ఘనంగా గలమొక్క జయంతి
 (సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)

నగరంలోని న్యూట్రెడ్డి రోడ్డులో గల గలమొక్క విగ్రహం వద్ద తెలుగు రచయితల వేదిక ఆధ్వర్యంలో గలమొక్క సత్య నారాయణ 132వ జయంతిని సోమవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. తొలుత సభ్యులు గలమొక్క విగ్రహానికి పూల మాల వేసి ఘనంగా నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా సంస్థ అధ్యక్షులు ఉత్తరావల్లి నాగేశ్వరరావు మాట్లాడుతూ ప్రయోగశ్రావణంలో జన్మించిన గలమొక్క అంచలంచెలుగా ఎదిగి దేశం గర్వించదగ్గ సాహితీ వేత్త కావటం గర్వకారణమన్నారు. ఆయన పాట “మాకౌశ్ఠీ తెల్లదొరతనం” బహుళ ప్రాచుర్యం పొందినది తెలిపారు. సంస్థ ప్రధాన కార్యదర్శి రఘుపాతుని వెంకట రమణమూర్తి మాట్లాడుతూ కవిగా, రచయితగా, దేశభక్తిగా ప్రసిద్ధులైన గలమొక్క స్వాతంత్ర్య సమరంలో పాల్గొని పలుమార్లు జైలుకెళ్లి తన జీవితాన్ని దేశసేవకు అంకితం చేసిన మహనీయుడని కొనియాడారు. భావితరం గుర్తుంచుకునే విధంగా ఆయనకు తగిన గుర్తింపును ఇవ్వాలని ప్రభుత్వానికి, ప్రజాసంఘాలకు పిలుపునిచ్చారు. కార్యక్రమంలో సంస్థ సభ్యులు వావిలపల్లి రాజారావు, భోగిల ఉమామహేశ్వరరావు, డాక్టర్ బి.కోమల రావు, పూడి జనార్దనరావు, ఐ.యస్.డి.ప్రసాద్, మంగి పూడి శ్రీనివాసరావు, ఇద్ది పాపయ్య, డబ్బీరు గోవింద రావు, కుప్పిలి త్రినాధరావు, బసవ జగన్మోహన్, సోదపరం ఈశ్వరరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



స్విమ్మింగ్ పూల్ మూత ప్రతిపాదన విరమించుకోవాలి

(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)
 ఆగస్టు 10 నుండి స్విమ్మింగ్ పూల్ ను ముసియాలను ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని వెంటనే ఉపసంహరించుకోవాలని ఎన్ఎఫ్ఐబి జిల్లా అధ్యక్షులు కార్పెన్ పవిత్ర, డి.చందలు డిమాండ్ చేశారు. అక్టోబర్లో స్కూల్ గేమ్స్ పోటీలు ఉండగా ఆగస్టులో ఫూల్ ను ముసియాలను వల్ల స్విమ్మింగ్ క్రీడాకారులకు తీవ్ర సస్పెం వాటిల్లుతుందని వారు ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. స్కూల్ గేమ్స్ కాకుండా స్విమ్మింగ్ పూల్ ముసియాలను ఏ విధంగా నిర్ణయం తీసుకున్నారని వారు ప్రశ్నించారు. స్విమ్మింగ్ క్రీడాకారులు కొన్ని సంవత్సరాలూ అధిక



మొత్తంలో ఫీజులు చెల్లించి స్కూల్ గేమ్స్ కోసం ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు స్విమ్మింగ్ పూల్ ముసియాలను వారికి శాపంగా మారుతుందన్నారు. ఆగస్టులో స్విమ్మింగ్ పూల్ మూయడం ద్వారా రాష్ట్రస్థాయి జాతీయ స్థాయి స్విమ్మింగ్ క్రీడాపోటీలకు శ్రీకాకుళం జిల్లా క్రీడాకారులు దూరమవుతారని, దీనివలన క్రీడాకారులకు తీవ్ర అన్యాయం జరుగుతుందన్నారు. జిల్లాలో ఉన్న ఏకైక స్విమ్మింగ్ పూలు ద్వారా స్కూల్ గేమ్స్ సెలక్షన్లకు కూడా నిర్వహించే అవకాశం కోల్పోతారని వారు గుర్తు చేశారు. ఆగస్టులో స్విమ్మింగ్ పూల్ మూయాలను నిర్ణయాన్ని ఉపసంహరించుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. స్విమ్మింగ్ క్రీడాకారులకు ప్రాక్టీస్ చేసుకోవడానికి అనుమతి ఇవ్వాలని వారు డిమాండ్ చేశారు.



సింహాచలం దేవస్థానంలో జరిగిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో భాగంగా సోపేట మహాదేవీపేట వీధిలో నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన వేడుకల్లో శ్రీ సుభద్ర కోలాటం డ్రీమ్ ఆధ్వర్యంలో చిన్నారులు అద్భుతమైన ప్రదర్శన ఇచ్చారు. ఈ ప్రదర్శన దేవస్థానం ఆహ్వానం మేరకు ఇచ్చినట్లు ప్రతినిధులు తెలిపారు.

యువ రచయితల వేదిక 11వ నెల సమావేశం

(సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)
 జిల్లా కేంద్ర గ్రంథాలయంలో తంగి ఎర్రమ్మ అధ్యక్షతన యువ రచయితల వేదిక 11వ సమావేశం సోమవారం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో సభ్యులందరూ చర్చించుకొని ఏకగ్రీవంగా కార్యవర్గ సభ్యులను ఎన్నుకున్నారు. ఇందులో యువ రచయితల వేదిక గౌరవ అధ్యక్షులుగా సూరంగి మోహనరావు, బలివాడ మల్లేశ్వరరావు, డి.విష్ణుమూర్తి, కర్నెని జనార్దనరావు, తలగాన లింగరాజు, బి.నాగభూషణరావులు ముఖ్య సలహాదారులుగా గుడిమిట్ల గోపాలకృష్ణ, అధ్యక్షులుగా తంగి ఎర్రమ్మ, ప్రధాన కార్యదర్శిగా బలివాడ ధనుంజయరావు, సహాధ్యక్షులుగా కిళ్ళన శ్రీనివాసరావు మండల గణపాపి, ఇప్పిలి భాస్కరరావు, జంద్యాల శరత్బాబు ఉపాధ్యక్షులు పెద్దింటి ముఖందరావు, పొట్లూరు మాలతి, మహిళా కార్యదర్శిగా పెడదా వేదవతి, కార్యదర్శిగా జి.సంతోష్, కె.వాసవి, తులాల సవరమ్మ, సాంస్కృతిక విభాగం కార్యదర్శిగా సోదపరం ఈశ్వరరావుతోపాటు మరికొంతమంది యువ రచయితల సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు. కార్యక్రమంలో కవులు తమ తమ కవితలు



చదివి వినిపించారు. అనంతరం తంగి ఎర్రమ్మ మాట్లాడుతూ యువ రచయితలంతా వేదికను మనందరిదిగా భావించి ముందుకు నడపాలని పిలుపునిచ్చారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ నటుడు కోట శ్రీనివాసరావు మృతికి సభ్యులంతా నివాళులర్పించారు. సుమారు 700 సినిమాలలో నడించి చిత్రసీమలో తన ఉనికిని చాటుకున్న కోట శ్రీనివాసరావు మన మధ్యనే లేకపోవడం బాధాకరమన్నారు.

ఆమదాలవలసలో సుపరిపాలన

(సత్యంస్వాస్, ఆమదాలవలస)
 ఆమదాలవలస మున్సిపాలిటీ 8వవార్డులో కూటమి ఏడవ సుపరిపాలనలో తొలి అడుగు కార్యక్రమాన్ని సోమవారం ఘనంగా నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్యే, పీయూసీ రాష్ట్ర చైర్మన్ కున్ రవి కుమార్ పాల్గొని ఇంటింటికీ వెళ్లి కూటమి ప్రభుత్వం అందిస్తున్న సంక్షేమ పథకాలను వివరించారు. కార్యక్రమంలో నియోజకవర్గ పరిశీలకులు చంద్రశేఖర్ యాదవ్, మున్సిపాలిటీ ఎక్స్ చైర్మన్ తమ్మినే గీత విద్యాసాగర్, పిఎస్ఎస్ చైర్మన్ మాధవి, బోయిన సునీత, బోర గోవింద్, డి.డి.పి మండల అధ్యక్షులు నూకరాజు, డి.డి.పి నాయకులు, అధిక సంఖ్యలో కార్యకర్తలు యువత, మహిళలు, ప్రజలు పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్రస్థాయిలో మెరిసి విజేతలుగా తిరిగిరండి
 (సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)

నగరంలోని శాంతినగర్ కాలనీలో ఉన్న డిఎస్ఎ స్విమ్మింగ్ పూల్ ప్రాంగణంలో రాష్ట్రస్థాయి క్రీడాకారుల ఎంపిక నిర్వహించామని స్విమ్మింగ్ అసోసియేషన్ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు కె.వి.ఎస్.వి.ప్రసాద్ పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా సోమవారం ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ నిపుణులు అధ్యక్షాన పారదర్శకంగా క్రీడాకారుల ఎంపిక జరిగిందన్నారు. విశాఖలో జరగనున్న పోటీలకు వీరంతా అర్హత సాధించారన్నారు. అ పోటీలలో అత్యుత్తమ ప్రతిభ కనబరిచే విద్యార్థులు, నేషనల్ క అర్హత సాధిస్తారన్నారు. ఎంపికైన క్రీడాకారులు రాష్ట్రస్థాయిలో మెరిసి, విజేతలుగా తిరిగివచ్చి విజయధంకా ప్రాంగణాలని ఆశంక్షించారు. ముఖ్య అతిథులుగా డి.వి.సి. శ్రీధర్, ఎస్.బి. సిబ్బి భాస్కర్, ఉపాధ్యక్షులు రాజారావు, ఆర్.వై.జి.ఎస్. సెక్రటరీ కాంతారావు, కోవ్ మురళి, కోశాధికారి జానీ, క్రీడాకారులు, తల్లి తండ్రులు పాల్గొన్నారు.



రాష్ట్ర సదస్సును జయప్రదం చేయాలి



(సత్యంస్వాస్, మెలియాపల్లె)
 కుల నిర్మూలన పోరాట సమితి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు దుద్దు ప్రభాకర్ పై ఎన్ఐఎ పోలీసులు అక్రమంగా కేసు బనాయించి గత రెండేళ్ళుగా ఛార్జిషీట్స్ రాష్ట్రంలో జైల్లో నిర్బంధించారని దీనిని నిరసనగా ఈనెల

మాగసిక ఉల్లాసానికి క్రీడలు దోహదం
 (సత్యంస్వాస్, శ్రీకాకుళం)

మానసిక ఉల్లాసానికి క్రీడలు ఎంతగానో దోహదపడతాయని, శారీరక దారుణ్యాన్ని పెంపుదల చేసేందుకు క్రీడలు దోహదపడతాయని వాక్చే ఇంటర్నేషనల్-102 జిల్లా గవర్నర్ కొంకానూరు మురళీధర్, జేసీఐ మెంటార్ నటుల మోహన్ అన్నారు. సాయిబాబా హేమంత్ మార్షల్ ఆర్ట్స్ అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో నగరంలోని మునిషిల్ వైఎస్సార్ కళ్యాణ మండపంలో సోమవారం నిర్వహించిన బెల్ట్ గ్రేడింగ్ బెస్ట్ కార్యక్రమానికి వీరు ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. బెల్ట్ గ్రేడింగ్ బెస్ట్ 26వంద విద్యార్థులు ఎంపికైనట్లు అకాడమీ ప్రధాన శిక్షకులు వై.హేమంత్ మార్షల్ తెలిపారు. ఏపీడబ్ల్యుజెఎస్ రాష్ట్ర





అన్ని కాయలు

ఆయన 'కోటా'లోకే..!



'గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్లో నేలమీద పడుకున్న పదిమంది పేషంట్లలో ఒకడిగా పడుకోవాలి.. ఒకేనా అంటే.. 'ఇదే సినిమాలో పవర్ ఫుల్ పోలిటిషియన్ గా పాత్ర ఇచ్చారు.. అప్పుడు అడగలేదే ఇలా' అని అడిగారుట కోట శ్రీనివాసరావు. ఇది నటనకి ఆయనిచ్చే గౌరవం. ఇది పాత్రకి ఆయనిచ్చే మర్యాద. 'గణేష్ సినిమాలో పవర్ ఫుల్ పోలిటిషియన్ సాంబశివుడు గుర్తున్నాడా.. గుండ్రుకి విగ్గు, భయంకరంగా ఉండే కన్నుతో తెలంగాణ యాసలో సినిమా మొత్తాన్నీ చిత్రకొట్టి వదిలిపెడతాడు. చూసి మనకి వీడు కనిపిస్తే చంపేయాలి అనేంత కఠినం చెబుతాడు.. ఇది కదా నటన అంటే.. ప్రేక్షకులు ఇన్స్పైర్ అయిపోయి ఇదంతా నటన, సినిమా అనేది. అది ఆ పాత్రదారి. చూసి ప్రేక్షకుడు మర్రిపోతే కరెక్ట్ గా కనెక్ట్ అయినట్లు. గణేష్ సినిమాలో హెల్త్ మినిస్టర్ సాంబశివుడుగా అదిరే డైలాగ్స్ తనవి.. నేను యాభైకొట్టి కుంభకోణం చేసినా.. కాదంటలే... నాకైతే చార్జినార్ కున్నంత హిస్టరీ మల్లు.. అంటాడు... నిజమే కోట హిస్టరీ మామూలుగా వుండదు... అసలు తమ్మీ.. అనే మాట ఎక్కడ విన్నా గుర్తుకి వచ్చేది కోట. 'ఖండిస్తున్నా'.. గాయం సినిమాలో డైలాగ్ ఇవ్వబడికి వినిపిస్తుంది. కోటలో నటనని ఈవీవీ సత్యనారాయణ చూపించిన విధానం హైలైట్. విలనిజానికి పరాకాష్ట 'అమె' సినిమా. తన ప్రతిభకి వేరెత్తి విమర్శించే అవకాశం ఇవ్వని నటుడు. నలభై ఏళ్లపాటు అందర్నీ అలరించి విశ్రాంతి అనేసిన కోట శ్రీనివాసరావు. వర్షశ్రీ తాడి మట్టయ్య.. సెలవయ్యా??

విలక్షణ నటనకు అతనో పెట్టని కోట!

తెలుగు సినిమాలో వచ్చిన ప్రతిభావంతుడైన నటుల్లో ఒకరు కోట శ్రీనివాసరావు. ఎస్.పీ.రంగారావు తర్వాత ఆ తరహా మోల్డ్ ఉన్న నటుడు కోట శ్రీనివాసరావు.

ఏం చేస్తున్నా, ఎంత చేస్తున్నా 'అతి'లోకి పడిపోకుండా ఉండడం తెలిసిన గొప్ప నటుడు కోట శ్రీనివాసరావు. (మన బ్రహ్మానందం, తమిళంలో వడివేలు ఈ ఇద్దరూ కూడా ఈ కోవలోని నటులు).

రజనీకాంత్ బహిరంగంగానే కోట ప్రతిభను కొనియాడారు.

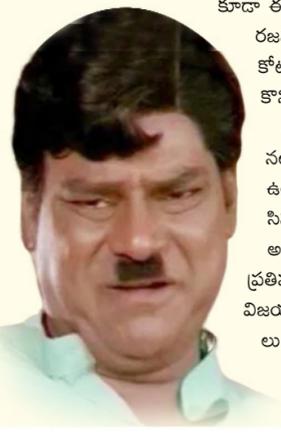
గణేష్ సినిమాలో కోట నటన అత్యంత గొప్పగా ఉంటుంది. ప్రతిఘటన సినిమాలో ఆయన నటన అందరినీ ఆకర్షించింది. ప్రతిఘటన తమిళంలో దర్శి విజయవంతుడైనప్పుడు తమిళులు కూడా కోటను మెచ్చుకున్నారు. పెర్మామెన్స్

అన్నదానికి ఒక ఎపిటోమ్ కోట శ్రీనివాసరావు. నటించడం కన్నా ముందు ఆ నటనపై సరైన దృక్పథం ఉండాలి.. ఎలా నటించాలి అన్నదానిపై స్పష్టమైన ప్రణాళిక ఉండాలి. దిలీప్ కుమార్, ఎన్.టి.రామారావు, ఎస్.పీ.రంగారావు, కమల్ హాసన్, మమ్మూట్టి, మోహన్ లాల్ వంటి నటులకు ఆ ప్రణాళిక ఉంటుంది. మన కోటకు కూడా ఆ ప్రణాళిక ఉంది. డిజైన్స్ పెర్మామెన్స్ కోట శ్రీనివాసరావు. అభినయం, ఆంగికం, వాచికం ఈ మూడింటా కోట ఒక ఆరింద.

ఎన్నో పాత్రల్లో గొప్పగా నటించారు కోట. తన తెలుగు నటనతో ఇతరుల చేత కూడా ప్రస్తుతించబడ్డారు కోట.

కోట శ్రీనివాసరావు ఒక కల్ట్ యాక్టర్. తెలుగు సినిమా ద్వారా వచ్చిన అరుదైన కల్ట్ యాక్టర్ కోట శ్రీనివాసరావు. దుష్ట, హాస్య పాత్రల పరంగా కోట శ్రీనివాసరావు కల్ట్ భారతదేశంలో మరో భాష సినిమాలో లేడు.

కోట శ్రీనివాస్ పేరుపై ఒక ప్రభుత్వ పురస్కారం అమలు చెయ్యడం సమంజసంగా ఉంటుంది. తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రభుత్వాల ఈ మేరకు కార్యచరణ చెయ్యాలి. కోట శ్రీనివాసరావుకు స్తుత్యంజలి.



ఎంతోమందికి ఇష్టమైన కోట గారు ఇవాళ చనిపోయారని తెలిసి ఏం బాధపడటం లేదు. ఆయన ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న తరుణమే ఇది. నిస్సటి తరం వాళ్ళలో ఆయన ఎంతమందికి ఫేవరేట్ యాక్టర్ తెలియదు. మనకు మాత్రం చాలా చాలా ఇష్టం. ఒక నటుడిగానే కాదు, ఒక తెలుగు భాషా, ప్రాంతీయ అభిమానిగా కూడా ఇష్టం. చిన్న చిన్న విలన్ పాత్రల కోసమే, కాకుండా పెద్ద పెద్ద పాత్రల కోసం కూడా పరభాషా (ముఖ్యంగా హిందీ) నటులను వాడటం ఆయన వ్యతిరేకించారు. ఏదో సినిమాలో యముడి పాత్రలో ఓ తెలుగురాని (షాయాజీ ఏండ్) నటుడిని పెట్టడం లాంటివి ఆయనకు ఎంతో కోపం తెప్పించేవి. తెలుగు రావడం అంటే మాట్లాడడం వస్తే సరిపోదు కదా, యముడు అంటే తెలుగువారికి పేటెంట్ ఉన్న పాత్ర లాంటిది. అలా అని ఆయనకి పరభాషా నటులు అంటే ద్వేషమో, అసూయో కాదు. 'మీరు తీసుకొస్తే ఓ ఓ పూరినీ తీసుకురండి, ఓ నసీరుద్దీన్ షా, ఓ నానా పటేకర్ని తీసుకురండి. వాళ్ళ దగ్గర నాకరు వేషం వెయ్యడానికి కూడా నేను సిద్ధం' అన్న గొప్ప మనిషి. అలాగే మాండలికాలను ఆయన పలికినంత చక్కగా ఇంకెవరూ పలకాలి. లేదా, తనికెళ్ళ భరణి గారికి ఎక్స్ పజివ్ ఇవ్వచ్చు. తెలంగాణా మాండలికాన్ని మొదటగా విన్నది ఆయన నోటివెంటే, ఇప్పుడు ఆన్ గోయింగ్ తెలంగాణా మాండలికం క్రేజ్ కు కొంతమంది ఆంధ్రా ప్రాంతపు నటులు క్యాష్ చేసుకుంటున్న ప్రయత్నించి దారుణంగా ఫెయిల్ అవుతున్నారు. 'క'కి బదులు 'గ' పలికితే అదే తెలంగాణా అనుకుంటున్నారు. దానికి ఓ సాధన కావాలి, పాత్ర పట్ల ఓ కన్సికెన్స్ ఉండాలి. అవి రెండూ ఉన్న నటుడు కోట గారు. పరమ దారుణ కర్మోటక నీచ నిక్కష్ట పాత్రలోనూ, కరుణన పూరిత దయాహృదయుడిగానూ ఒకే రకమైన కమిట్మెంట్ నటిస్తారు. రంగస్థలం నుంచి సినిమాలోకి వచ్చిన మనిషి కదా..

ఇక ఆయన కామెడీ చేస్తే మనం తట్టుకోలేం, హలోబ్రదర్స్ సినిమాలో ఒకవైపు మల్లికార్జునరావు గారితో కలిసి కామెడీ చేస్తూనే, క్రెమాక్స్ కి ముందు ఆయన పండించిన నటన కళ్ళలో నీళ్ళు తెప్పిస్తుంది. వ్యక్తిగతంగా ఆయన్ను ఎప్పుడూ గుర్తు తెచ్చుకునే పాత్ర అతారింటికి దారేదీలే సిద్ధపు నాయుడు. నెల్లూరు స్టాంగ్ లో ఇరగడిస్తారు.

ఒక్కడిని కొట్టగానే నువ్వు కోరిన కొండ మీద వాస కురిసివట్టేనా.. అని హీరోని ఛాలెంజ్ చెయ్యడం దగ్గర్నుంచి. నా కూతురు పెళ్లికి వాడిన పల్లె వాసన పడూళ్ళకు తగాలాలనుకున్నా.. ఇప్పుడు ఈ విషయం సూరూళ్ళకి తెలిసింది... ఈడి బాబు కట్టుం దొడ్డి.. ఈడు నన్ను దొడ్డి.. నా బతుకు దూది కంటే చులకనా..

నీటి కంటే పంచనా అయిపోయిందా.. సెలవు కోట గారు. మీ సినిమాలు చూస్తూ పెరగడం మా అదృష్టం. మిమ్మల్ని కలవలేకపోవడం మా దురదృష్టం.

ఆభివృద్ధి అహంకారాన్ని బాధతో భరించిన ఆర్టిస్టు కూడా

ప్రముఖులు ఎవరైనా మరణిస్తే.. తమ జ్ఞాపకార్థి పేర్ చేసుకుంటూ సంతాపం ప్రకటిస్తారు కొందరు.. మరణించిన వ్యక్తి గొప్పతనాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ సంతాప ప్రకటనలు జారీ చేస్తారు ఇంకొందరు.. వీలైనంతవరకూ నెగిటివ్ ఇంఫ్యూస్ పెద్దగా ప్రస్తావనకు రావు. కోట శ్రీనివాసరావు నిఘంటువుగా టాలివుడ్ అందించిన గొప్ప నటుడు. నవ్వించాడు, ఏడిపించాడు, భయపెట్టాడు.. అన్ని ఉద్యోగాలను పరఫెక్ట్ గా ప్రదర్శించాడు. 750 సినిమాలు, సుదీర్ఘమైన కెరీర్.. ఎవరెవరో పరభాషా విలక్షణం, కేరళకర్ ఆర్టిస్టులను తెచ్చుకుంటున్నారో తప్ప, సొంత ఆర్టిస్టులను పట్టించుకోవడం లేదనే బాధ కూడా ఉండేది తనకు కొన్నాళ్లు.

అయితే బాలకృష్ణ లిస్ట్ లో నుంచి దిగుతుండగా చూసిన కోట శ్రీనివాసరావు బాలకృష్ణకి నమస్కారం పెడితే బాలకృష్ణ.. కోట శ్రీనివాసరావు ముఖం మీద కాండ్రించి ఉమ్మోసాడట. ఒక ముఖ్యమంత్రి కొడుకు, ఒక సూపర్ స్టార్ కొడుకు తన తండ్రిని తిడితే ఎలా ప్రవర్తించాడు అని కోట శ్రీనివాసరావు ఒక ఇంటర్వ్యూలో చెప్పారు. ఇప్పుడంటే తాను ఒక గొప్ప నటుడిని అని బాలకృష్ణ కూడా అంటున్నారని కానీ, ఒకప్పుడు మాత్రం ఇలా ఆయన చేతిలో అవమానం పొందానని కోట శ్రీనివాసరావు ఒక ఇంటర్వ్యూలో వెల్లడించాడు. ఇందులో కొన్ని అంశాలు.. సౌత్ ఇండస్ట్రీ హీరోలకు ఇండస్ట్రీలో మిగతా ఆర్టిస్టులు ఎలా అణగారినట్టి ఉండాలి చెప్పే ఓ ఆభివృద్ధి వాతావరణం.. నా బిడ్డ నా బ్రీడు అనే బాలకృష్ణ వంటి నటుల అహం.. ఓ సినియర్ నటుడిని కేవలం తన తండ్రిని పోలే ఓ కేరళకర్ వేసాడని భూత్పరిచడం, ఆ సీన్ ఊపిస్తేనే అదేలా ఉంటుంది..

దేవుణ్ణి, ఘోర అవమానాన్ని భరించాడు. ఆ రేంజ్ అవమానం ఎదుర్కొన్న మరో తెలుగు నటుడు లేదేమో, ఉండరేమో.. నిండల్ని తుడిచేసుకుని, అలాగే స్థిరంగా ఇండస్ట్రీలో నిలబడ్డాడు.. నోటుకూ, జేబుకూ మధ్యనున్న బంధం లాంటిది.. పినిసారిగా కోట పరకాయ ప్రవేశం! ఎస్సీఆర్, కైకాల స్థాయి నటులు.. ఆ మహానటులెద్దర్నీ చిన్నబుచ్చడం కాదుగానీ.. ఈయన వాళ్ళకంటే ఇంకొక్క అడుగు ముందుకేసి తెలుగులో అన్ని యాసలనీ పట్టుకోవడమేగాక, వేరెవరూ ఈయనంత సమర్థవంతంగా పట్టుకోలేరని పేరు తెచ్చుకోవడం మామూలు విషయం కాదు.. మా తరం చూసిన నటుల్లో తెలుగుతరకు లభించిన గొప్ప పరం కోట శ్రీనివాసరావుగారంటే ఏమాత్రం సందేహం అక్కర్లేదు.. తెర మీద చూస్తే మనింట్లో వ్యక్తి ప్రవర్తిస్తున్నట్టో లేక మనతో మాట్లాడుతున్నట్టో ఉంటుంది తప్ప నటిస్తున్నట్టుండదు..



కోట శ్రీనివాసరావు చేసిన తప్పేముంది..? తను ఆర్టిస్టు.. తనకు వచ్చిన పాత్ర అది. ఐనా వార్త గానీ, విశ్లేషణ గానీ, కార్యక్రమ గానీ, సినిమా గానీ.. ఓ పాలిటికల్ సెటైర్ తప్పెలా అవుతుంది..? అది అర్థం చేసుకునే స్థితి లేదు అనాడు.

శ్రీ కనకమహాలక్ష్మి రికార్డింగ్ డ్యూటీ ట్రూప్లో మోకాళ్ళ దాకా నిక్కరేసుకుని ఊరూరా తిరిగే ఎల్ల పాపారావు (రే...యే.. అంటూ అదిలిస్తుంటే మనకెందుకో కిత్కితలు పెట్టినట్టు ఉండదా..?? యాండే..యే అని ఎటకారంగా వంచులేసే పెద్దమనిషిని జూస్టి అమ్మహా కంకహా ఐపోదా..?? ఈడవండి బాబో అంటూ నోట్లో చుట్టతో నెత్తిమీద చేతులేసుకుని విసుక్కునే శత్రువు, కళకి, కలకి తేడా చెప్పే 'సురభి' సుబ్రహ్మణ్యం గారు, మహేష్ బేరాలాడే బాబెరెడ్డి, ఇదియట్ చంటిగాడి భవిష్యత్ కోసం కన్నీళ్లు పెట్టుకునే తండ్రి వెంకటస్వామి, మామగారు సినిమాలో బావమరింతో బయటటి గెంటించుకుని అరుగు మీద సెలీలయ్యి బిచ్చగాడితో పొద్దుపుచ్చే మామగారు పోతురాజు, (కోట - బాబామోహన్... ఏం కాంటినేషన్ డీ! పాయా వంగడం, కోట కిక్కడం - మనం ఘక్కుమనడం..) మూతా తగాదాలకి కారణమయ్యే గాయం గురునారాయణ్, జనాలు పెద్దగా గుర్తించని పంజరంలో విలను.. వీళ్లంతా ఎవరు బాబూ ఎవరూ..?? కోట గారే కదండే..

ఇయ్యన్నీ పక్కనబెడదామండీ.. వెంటబేవే నడించిన గణేష్ లో ఆరోగ్యశాఖ

మంత్రి సాంబశివులూ భయపెట్టినా.. ఆడవారి మాటలకు అర్థాలే వేరులేలే అదే గణేష్ అనబడే వెంటబేవేకి తండ్రిలా ఏడిపించినా అది కోటగారే కదా.. సత్యంలో ఒద్దికైన అంకిత, బొమ్మరిల్లు అల్లరి హాసినీ రెండూ జెన్మీయే.. ఒప్పుకుంటాం.. కాని ఇద్దరికీ బాధ్యతాయుతమైన తండ్రి కోటనే..!!

ఇక అసలు సిసలువైన దర్శి పరమాపద్ధిగా బతికే ఆ నలుగురు కోటయ్య, కోడల్ని వేధించే పినిసారి 'అమె' మామ శ్రీనివాసరావు, ఇక ఎవరగ్రీన్ అహనా పెళ్ళంట పీనానీ లక్ష్మిపతి.. ఇయ్యన్నీ ఏంటి మేష్టారూ.. మిమ్మల్నే..!! అసలు ఆ మాటకొస్తే పినిసారి పాత్రలకి, కోటగారికి ఉన్న సంబంధం నోటుకి, జేబుకి మధ్య సంబంధం లాంటిది.. రెండూ కలిస్తే ఆ పాత్ర రెవలే వేరూ..!! ఈ పాత్రల్ని కోటగారితో వేయించిన జంధ్యాల గారి తర్వాత కోడిరామకృష్ణగారు, ఈవీవీగారు వాడుకున్నట్టు ఇంకెవరూ వాడుకోలేదేమో అనిపిస్తుంది ఆ క్యారెక్టర్లు చూస్తే.. కానీ ఆయన దర్శకులు తెలుగుతరని తొందరగా పదిలెళ్లివేవడం కోటగారి స్టైల్లోనే చెప్పాలంటే 'ఏం చేస్తాం.. బ్యాడ్ టైం..!!' ఇన్ని కారండే.. సినిమా ఏదైనా సీన్ ఏదైనా దర్శకుడెవరైనా గానీ.. రౌడ్రం, అవేశం, హాస్యం, మందహాసం, మానవత్వం, పెద్దరికం, పేదాసు ఏదైనా సరే అవలీలగా పలికించేస్తారు కాబట్టే కోటలాంటి కీర్తి మాత్రం 'కోట'గట్టుకుని కూర్చుంది..

ఒక్కముక్కలో జెప్పాలంటే.. ఏ..ల..క్ష్..ణం అనే మాట గనుక ఇల్లి చొక్కా తొడుక్కుని, పంచె కట్టుకొన్నే ఎలా ఉంటుందో అది కోటగారు..!! ఆఖరిగా, ఆయన టైడ్ మార్క్స్ నవ్వుని మనకి మిగిల్చి వెళ్ళిపోయిన కోటగారికి ఘనవివాళులతో..??



- మచ్చుట సాజన్యం..

