

● ఎడిట్టోరీలు

కుర్ర మనసుల్హో క్రూఅర ఆలోచనలు!

తెలుగు తేజం పురస్కారానికి సంధ్య ఎంపిక

(సత్యంన్యాస, తీ—కు—కు—)



మండపాల ఏర్పాటుకు

(సత్యంన్యాస, శ్రీకాకుళం)

విద్యార్థిదశ నుండే పోటీ పరీక్షలకు సిద్ధం కావాలి



(సత్యంమూల్, శ్రీకాకుళం)

ప్రతీ విద్యార్థి విద్యార్థిదశ నుండి పోతీ పరీక్షలకు సిద్ధం కావాలని, జేసిబి శ్రీకాకుళం సన్దేఖజ్ఞ అధ్యక్షులు ప్రవీణ్ కుమార్ సింగారు శనివారం 10 అన్నారు. జూనియర్ ఛాం బర్ అఫ్ ఇంటర్వ్యూపసనల్ అధ్యర్థయిలో శ్రీకాకుళం జిల్లాలో శనివారం పోతీ పరీక్షలను వెన్నెల వలన నవోదయ పారశాల, కేజీబీఎపి పాన్యాడు, కేజీబీవీ అమదాలవలన, కేజీబీవీ సింగపురం, జిప్పీపోచ్ పారశాల కేశవరావు పేట, మోడల్ స్కూల్ తామాడ, వినోద్కుమార్ క్లినిక్ ఆవరణలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జేసిబి శ్రీకాకుళం సన్దేఖజ్ఞ అధ్యక్షులు ప్రవీణ్ కుమార్ సింగారు మాట్లాడుతూ విద్యార్థులలో మైపుణ్ణొన్ని వెలికితీసి, వారి ఉన్నత చదువులకు ప్రోత్సాహించటం కోసమే ఈ పోతీ పరీక్షలను నిర్వహించామన్నారు. విద్యార్థుల ఉజ్జ్వల భవిత్వంగా ఉపాయాలు చెప్పారు, ప్రాంతాలలో ఉపస్థితి కుర్చు ఉన్న దండులు నొప్పి ఉన్నారు.

ଶ୍ଵରୁପ ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରତି ଉକ୍ତିରେ କାହାରେ

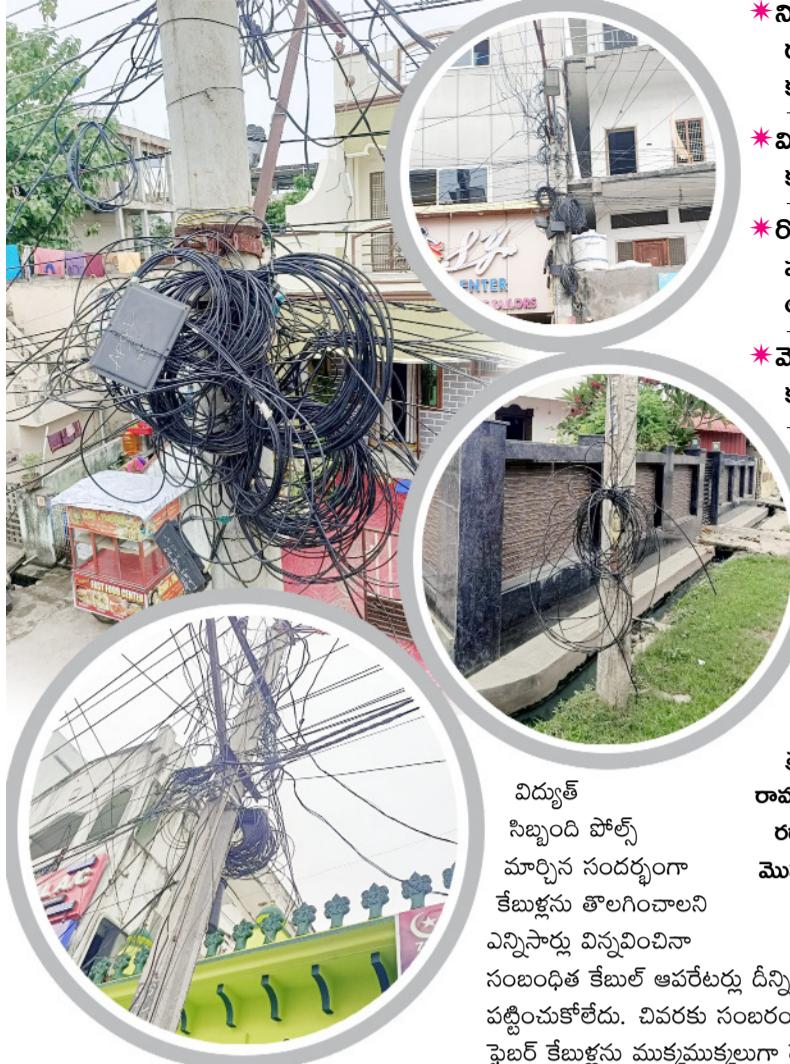
(సత్యంమ్యాస్, శ్రీకాకుళం)

స్వచ్ఛ అంద్రప్రదరశ లక్ష్మీం ప్రతి ఒక్కరిది కావాలను శ్రక్షణ కుళం ఎమ్మెల్యే గొండు శంకర్ అన్నారు. నగరంలోని దీనిసినిబి కాలనీ పరిసరాలలో శనివారం స్వచ్ఛ అంద్రప్రదరశ దీవన్ కార్యక్రమాన్ని ఎమ్మెల్యే శంకర్ ఆధ్వర్యాలలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే శంకర్ మాటల్లో దుతూ దేశంలోనే అంధ్రప్రదేశ్ ను పరిశుభ్రమను రాప్రాల్ఫ్ నెంబర్వన్గా నిలపాలని లక్ష్మీంతో సీఎం చంద్రబాబునాయిడు కృషి చేస్తున్నారన్నారు. అందులో భాగంగానే నెలలో మూడో శనివారం రాష్ట్రప్యాప్తంగా స్వచ్ఛ అంద్ర స్వచ్ఛ దీవన్ కార్యక్రమానికి శ్రేకారం చుట్టరని వివరించారు. నెలకి ఒకబెట్టి చొప్పున 12నెలలకు 12థిమలతో ఈ కార్యక్రమం నిర్వహిస్తామన్నారు. స్వచ్ఛ అంద్ర-స్వచ్ఛ దీవన్ కార్యక్రమాలను అన్ని నివాసిత ప్రాంతాలు, గ్రామ పంచాయతీలు, మునిపాలిటీలు, పారశాలలు, ఆస్పత్రులు, బస్టాపలు, ట్రైల్స్ స్టేషన్లు, పరిక్రమలు తదితర ప్రభుత్వాలు నెఱిపురుటానికి పరిశుభ్రత కార్యక్రమాలు విస్తరంగా చేపట్టాలని ఎమ్మెల్యే పిలిపునిచ్చారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అత్యధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నా స్వచ్ఛ అంద్ర స్వచ్ఛ దీవన్ కార్యక్రమంలో ప్రతి ఒక్కరూ అంకితభావంతో భాగ్యస్వాములు కావాలన్నారు. ప్రధానంగా పర్యావరణాన్ని పరిరక్షించడం, పరిశుభ్రమన వాతా

వరణున్ని నెలకొల్పడం, ప్రజారోగ్య పరిరక్షణ, పర్యావర
 ణంపై కాలుష్య ప్రభావాన్ని తగ్గించడం, పర్యాటకులు,
 యాత్రికులు, పెట్టుబడిదారులను ఆహస్తినించే రీతిలో ఆహారు
 కరమైన వాతావరణాన్ని కల్పించడం, ఆర్థిక ప్రయోజనాలను
 మెరుగుపరచడం, పిల్లలు, భవిష్యత్తు తరాల వారికి
 పర్యావరణ పరిశుద్ధతపై అవగాహన కల్పించడం అనే
 లక్ష్యాలతో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్మిపాసున్నట్లు పేర్కొన్నారు.
 అన్ని గ్రామాలలో పెద్దవెత్తున పరిశుద్ధత కార్యక్రమాలు
 చేపట్టి రోడ్లు, చెత్తకుప్పలు, బోరుబావులు, కుంటలు,
 చెరువులు, కాలువలలోని వ్యాఖ్య పదార్థాలను తొలగించ
 డంతోపాటు మెగా శుద్ధత టైప్ లు నిర్మిపాంచాలన్నారు.
 అనంతరం స్వచ్ఛందంగా స్వచ్ఛదివన్ కార్యక్రమాలపై
 ప్రజలకు అవగాహన కల్పిస్తా ర్యాలీని నిర్మిపాంచారు.
 కార్యక్రమంలో ఎమ్ముల్చేతో పాటు నగర కార్బోర్స్‌ఫ్లై
 కమిషనర్, హార్ట్ ఆఫీసర్, సచివాలయ సిబ్బంది, కాలనీ
 ఇన్స్పెక్టరులు, తీడిపి నగర అధ్యక్ష బృందం, నాయకులు
 కార్కారలు, ప్రజలు పెద ఎతున పాలొనారు.



మానవ భావేంద్రోగ్యాలు అంతగా పండవు: ఘైథాలజీ కేవలం సైక్కలిట్ కాదు- అది భక్తి, భావన, సంస్థారం. ఒక అల్గోరిధమ్ ప్రష్టదుడి కన్సైఫ్లస్సు నిజంగా చూపగలదా? ఒక సీనియర్ డైరెక్టర్ మాటల్లో: “పిక్సెల్కి భక్తి రాదు.” ఏదో ఒకటి వరువుల్ అయ్యినంత మాత్రాన అన్ని కలిసి రాపు. **కశాకారుల ఉపాధి సంక్లోభం:** రచయితలు, యానిమేటర్లు, తెక్కిపియర్లు వేలమంది ఉద్వోగాలు కోల్పోతారని భయం. హాలీవుడ్లో కూడా ఇదే అందోళన తో రైటింగ్ స్క్రైప్ట్ జరిగింది. **బివర్-సాచ్యురేవ్స్ లిన్స్:** 90వ దశకంలో ఘైథాలజీ సీరియల్స్ ఎక్కువగా రావడం వల్ల వాటి ఇంపాక్ట్ తగినట్టే, ఏపి వల్ల తరువాగా ఘైథాలజీ సీనిమాలు వస్తే ప్రత్యేకత పొతుంది. కొన్వాఫ్లిక్ బోర్డ్ కొట్టేస్తుంది. టీవీల్లో యానిమేషన్ సీరియల్లు చూసినట్లు ఉంటుంది. **ఎధికల్ & కల్చురల్ ఆటంటిసిటీ:** ఏపి దేటా సెట్ల సుండి నేర్చుకుంటుంది. తప్పు సమాచారం లేదా పాశ్చాత్య దృక్కోణాలు కూడా రిజల్ట్లో రావచ్చు. ఎందుకంటే ఘైథాలజీ కేవలం కంపెంట్ కాదు, అది పవిత్రమైన సంప్రదాయాలతో కూడిన కథలు, గాధలు. **గ్రోబుల్ కోణం:** హాలీవుడ్లో ఇప్పటికే ఏపి స్క్రైప్ట్‌ింగ్, సీట్సిప్ టెస్టులు జరిగాయి. జపాన్ యానిమేషన్‌లో కూడా ఏపి ప్రయోగాలు మొదలయ్యాయి. కానీ చిరంటేవి హనుమాన్ మాత్రం పూర్తిగా ఏపి అధారంగా తీస్తున్న మొదటి ఘైథాలజికల్ ఫీచర్ ఫిల్ట్. విజయం సాధిస్తే ఇది ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏపి కల్చురల్ సినిమాలకి ద్వారం తెరుస్తుంది. విఫలమైతే “ఘైథాలజీ+మెపిన్” కలయిక సరిపోదు అనే పౌచ్చికితగా సుర్కుండిపోతుంది. **పైనల్ థాట్:** ఘైథాలజీ అనేది కేవలం కథ కాదు. అది భక్తి, సంస్కృతి, భావేంద్రోగ్యాల సమేకనం. ఏపి ఈ కథలను మరింత గొప్ప విజావల్సీతో, తక్కువ ఖర్చుతో అందించగలదు. కానీ అదే సమయంలో, మనసుల స్పజనాత్మకత, ఆత్మియత, భావేంద్రగం లేకపోతే, అది కేవలం డిజిటల్ ప్రదర్శనగానే మిగిలిపోతుంది. “ఘైథాలజికి మెపిన్ తో దృఢాలి. భర్త చేయకూడదు. ఏపైపైనా స్టీవ్‌న్ స్టీల్వ్స్ చెప్పినట్లు... “టిక్కాలజీ టూల్స్ ఇస్తుంది కానీ ఆత్మను



- * నిర్ణయానికి నిలుపెత్త
రూపం కేబుల్
కనెక్షన్లు
 - * విద్యుత్ స్టోబాలపై
కట్టలు కట్టలు
 - * రోడ్స్పై తెగి పదినా
పట్టించుకొని
అవరేటర్లు
 - * మెడకు చుట్టూ
కుంటున్న వైర్లు

ఇక్కడ యవ్వలిక్కి

బాధ్యత!

నెట్లేనె నడుస్తున్నాయి. ఇవన్ని వెరసి విద్యుత్ స్థంభాల పై కట్టలు కట్టలుగా కేబుల్ వైర్లు. కనీసం విద్యుత్ సరఫరాలో అంతరాయం కలిగినప్పుడు లైన్‌మేన్కు పూర్తిగా విలుకాని పరిస్థితి.

ఒకప్పుడు పట్టింపుంతా ఒకటో రెండో
నెట్లవర్క్లు.. అందులో ఏరియాకు ఒక అవరేటరు
ఉండేవారు. ఇప్పుడు వినియోగదారులు ఒకరు
ఎయిర్బోల్, మరొకరు జియో, ఇంకోకరు
బీఎన్సెన్సెల్.. అలాగే లోకల్ కేబుల్ కనెక్షన్సు..
ఇలా ఎన్నో రకాలు. పీటిలో జియో తప్ప
తీ ఒక ఒక్కణ్ణ లు నీడికాక్కి, తీ కుట్టే

ఖినువనవాలతో సహా మగిలనివన్ను పథుల్లు
కనిపించిన విద్యుత్ పోల్ను ఆధారం చేసుకొని
నడిపేస్తున్నాయి. ఇందులోనూ ఒక విరియా
ఆపరేటరు ఇంకో విరియాలో వేరే నెటవర్కు వైరల్
రాత్రికి రాత్రే కట్ చేసిపడేస్తున్న సందర్భాలు
జప్పుడు అనేకం. దీంతో అవి రోడ్స్ట్రు మద్యలో
వేలాడుతూ ఉంటాయి. వాహనాలను నడిపేవారు
ఎంత అలర్ట్స్ ఉన్నా ఈ తెగిన కేబులు వైరల్
కారణంగా ప్రమాదాలకు గురవుతున్నారు.
కొన్నిసార్లు ద్వితప్త వాహనాదారుల మెడకు
చుట్టుకున్న సందర్భాలూ లేకపోలేదు. కేబుల్
ఆపరేటర్లు ఇష్టం వచ్చినట్లు రోడ్స్ట్రుకు అటూ ఇటూ
కేబుల్ కనెక్షన్లు వేసిస్తుండటంతో వాటి కారణంగా
ప్రమాదాలు చోటుచేసుకుంటున్నాయి. కనీసి ఎత్త
పాటించకుండా ఎదురుగా కనిపించే పోల్ను
అన్నిటికి కట్లు కట్లులుగా కేబుల్ వైరల్
కట్టేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా పోల్స్-ప్లై విద్యుత్
సరఫరాలో అంతరాయం ఏర్పడినప్పుడు
లైన్మెన్సు పడే ఇబ్బంది అంతా జంతా కాదు.
ఈ కాన్నిచోటు విద్యుత్ ట్రాన్స్ఫారమ్ నుంచి
పక్కనున్న పోల్స్కు వచ్చే కనెక్షన్ మధ్య నుంచి
కేబుల్ కట్లు వదిలేస్తుండటంతో కింద
వేలాడుతున్న వైరల్ ద్వారా విద్యుత్ సరఫరా

A photograph of a street scene in a developing area, likely in Brazil. The image shows a utility pole on the right with numerous black power lines crisscrossing the sky. A large blue metal box, possibly a transformer or meter box, is mounted on a concrete wall on the left. In the foreground, a large yellow exclamation mark graphic is overlaid on the left side of the frame. The background features several multi-story buildings, some in good condition and others appearing older and somewhat dilapidated. A person is visible walking on the sidewalk on the far right.

జలగుతున్న సందర్భాలూ ఉన్నాయి. వర్షాల నమయంలో విద్యుత్త స్తంభాలు, ట్రాన్స్‌ఫోరమ్లల దగ్గర నుంచి వెళ్లవడ్డని అధికారులు, ప్రభుత్వం పొచ్చరికలు జారీ చేస్తోంది. అంతవరకు బాగానే ఉన్న తెచివడిన కెబల్ వైరల్ నుంచి విద్యుత్ ప్రసరణ జరిగి పోకిస్తున్నాయి. ఇక వినియోగదారుడు తనకు నెట్‌వర్క్ రావడంలేదని చెబితే వచ్చి కనెక్షన్‌విచ్చి, కట్ చేసిన వైరల్ అలాగే రోడ్స్‌పై పడసి వెళ్లిపోతున్నారు. కట్ చేసిన వైరు చిన్నది అయినా ఘర్షాలేదు గానీ, కనీసం ఐదు మీలర్ పైబిది వైరు రోడ్స్‌పై నిర్విక్షంగా వదిలేయడం అందరికీ తెలిసిందే. దీనిపై ఎవ్వరికీ పట్టదు.. అధికారులు పొచ్చరించరు.. చర్యలు తీసుకోరు.



దేశమంట మనషులా? కుక్కలా?

విధి కుక్కలు
కనిపించకూడదు

ఈక కుక్కను అకారణంగా కొడతాడు. రక్తం కారుతూ ఉక్క న్యాయం తోసం అయ్యాగ్లలో రాముడి అంతపురంలో ప్రజల విన్నతులు వినే చీటుకు వెళ్లపంచాయుతీ పెడుతుంది.



- Courtesy: Namaste Telangana
 దొరి పంచును న్నా కైలే
 శ్రీమతుల కటులంగంది
 ఎన్నిలు లక్షణారులు
 అంద్రులు శ్రీకథెర
 తను వాల్సి కిల కం చ్చర్లు
 వం ధూసును హెచ్చులక
 ६. అస్సి 11: మిట్లు
 న్నా న్నా న్నా న్నా న్నా న్నా
 ప్రమాద అప్పారులు అంచెం
 చ ప్రమాదులు అప్పారులు

అకారణంగా కొట్టిన మాట నిజమే అని భిక్షువు నేరాన్ని అంగీకరించినా.. చిన్న పిల్లలు, మహిళలు వృద్ధులు, వికలాంగులు, సన్మానులు చేసిన మొదటి తప్పను మన్మించాలని న్యాయపరిషత్త ఇప్పటి భావశో కోర్టు ఘర్ బెంచ్ అభిప్రాయ పడింది. చేసిన నేరాన్ని అంగీకరించావు, భిక్షువు కాబట్టి మొదటి తప్పుగా పరిగణించి వదిలేస్తు న్నాం.. జాగ్రత్త.. ఇక్కపై సంయమనంతో ఉండు.. పో.. అంటాడు రాముడు. ‘రామ! రామ! నాకు శిక్ష వేయకపోతే నీ మీద పాలనా దోషం పదు తుంది. పైగా నేను శిక్ష అనుభవించడం వల్ల నా పాశం పోతుంది’ అని భిక్షువు ప్రాథేయపడుతాడు. ఏ శిక్ష వేద్దాం? అని రాముడు కుక్కనే అడిగాడు. అయ్యాధ్యశో ఏదైనా గుడికి ధర్మకర్తగా వేయండి స్వామీ.. అని కుక్క విన్నప్పించుకుంది. రాముడు అలాగే చేశాడు.

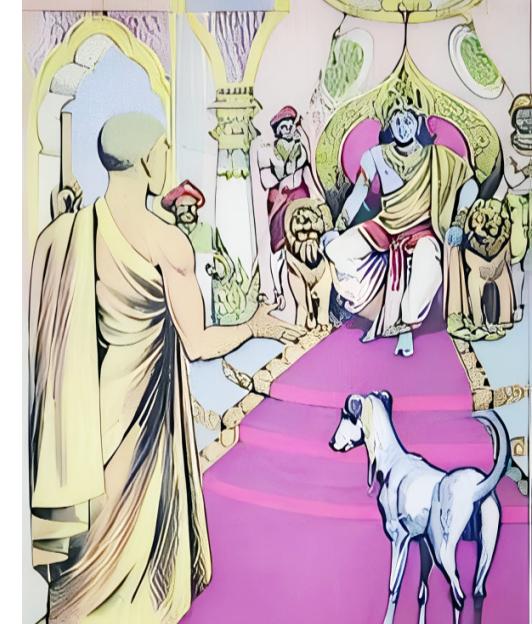
(గుణికి ధర్మకర్త అంటే గొప్ప వరం కదా? శిక్ష
ఎలా అవుతుంది? అని అనుకుంటూం. అక్కడ
కుక్కా ఉన్నది గత జన్మలో ధర్మకర్త హోదాలో
గుణి నిర్వహణ వెలగజట్టిన మనిషే. ఆ విషయం
ఆ కుక్కకు తెలుసు. రాముడికి తెలుసు. వాట్టికి
తెలుసు. మనకు తెలియాలనే ఈ కథను అంత

జందులో ధర్మ సూక్ష్మ ఏమిటంబే
విద్యనా తప్ప చేస్తే. ఆ తప్పనకు శిఖ
అనుభవిస్తే ఆ అకొంట్ సెటీలవుతుంది.
పాపం మూట కట్టుకోకుండా ఉండే

అవకాశం ఉంటుంది.
 సాధారణంగా రామాయణం ఏడు
 కొండల్లో ఉత్తరకాండ ఎవరూ పొరాయణ
 చేయరు కాలబ్ది ఈ త్రైశాయణుగ్వ కుక్కు
 గోలకు పెద్దగా ప్రచారం జిరిగి ఉండదు.
 గతజన్మల్లో ఏ అధర్మకర్తృత్వం వల్ల ఈ ఆ
 కోట్ల కుక్కలు శునక జన్మ పొందాయో
 చెప్పగలిగినవారెవరు? రామురాజ్యం పోయి
 ఇప్పుడు ప్రజారాజ్యం వచ్చింది. ఈ ప్రజా
 రాజ్యంలో ఆరు కోట్ల కుక్కలు ధర్మగంట
 కొట్టి రాజునుండి రక్షణ అడగడానికి ఏ
 అయోధ్యకు వెళ్లాలి? వెళ్లినా.. అక్కడ
 ధర్మగంట ఎక్కడుంటుంది? ఉన్నా..

ధర్మగంట కొట్టానే ధర్మం చెప్పేవారెవరు
కుక్కగాట్లకు మనుషులు చస్తుంటే.. పు
నక్కిము ముఖ్యమా? అని మనిషి ప్రతినిధి
అదుగుతున్నాడు. మనిషి మానవత్వం
మరచి.. కుక్కల అంతు చూస్తుంటే
జీవకారుణ్యం అవసరం లేదా అని జంతు

**ప్రతినిధులు అదుగుతున్నారు.
ఇందులో ఎవరి వాడన తప్పు? ఎవరి
వాడన ఒప్పు? మి లార్క్!**



మూగ జీవాలను నిర్మాణిసారా?



